

**Carello, Candelaria Daniela**

## **REHABITAR 19: vivienda agrupada experimental**

---

**Tesis para la obtención del título de grado de  
Arquitecto**

**Director: Santillán, José Ignacio**

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5



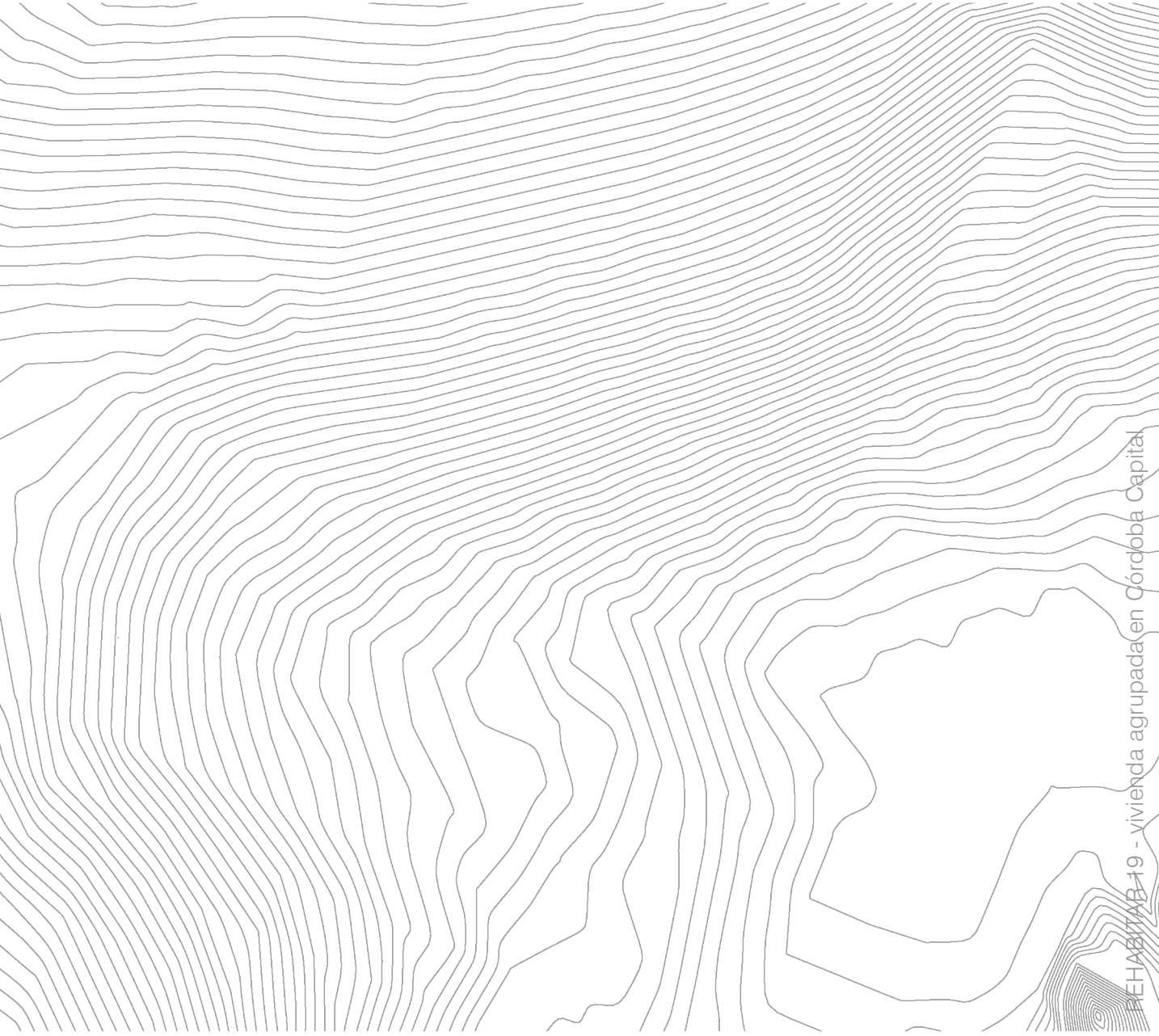
# VIVIENDA AGRUPADA EXPERIMENTAL

**rehabitar 19** / trabajo final de carrera II / Universidad Católica de Córdoba  
Facultad de Arquitectura / año 2020 / **Candelaria Carello**



RENABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital





REHABILITACIÓN 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital

ÍNDICE

RE

HABITAR

ÍNDICE

19

CBA

## **1. MEMORIA**

## **2. TEMA/PROBLEMA**

2.1. ubicación

2.2 análisis sector

2.3 propuesta masterplan

## **3. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

3.1 sitio de intervención

3.2 implantación

3.3 planta baja

3.3 modulación y vivienda

3.4 tipologías

## **4. TECNOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD**

## **5. ANTECEDENTES**

## **6. EVOLUCIÓN**

## **7. CONCLUSIONES**

## MEMORIA DESCRIPTIVA

*“Un proyecto es exitoso si es mantenido y amado por sus habitantes”.*

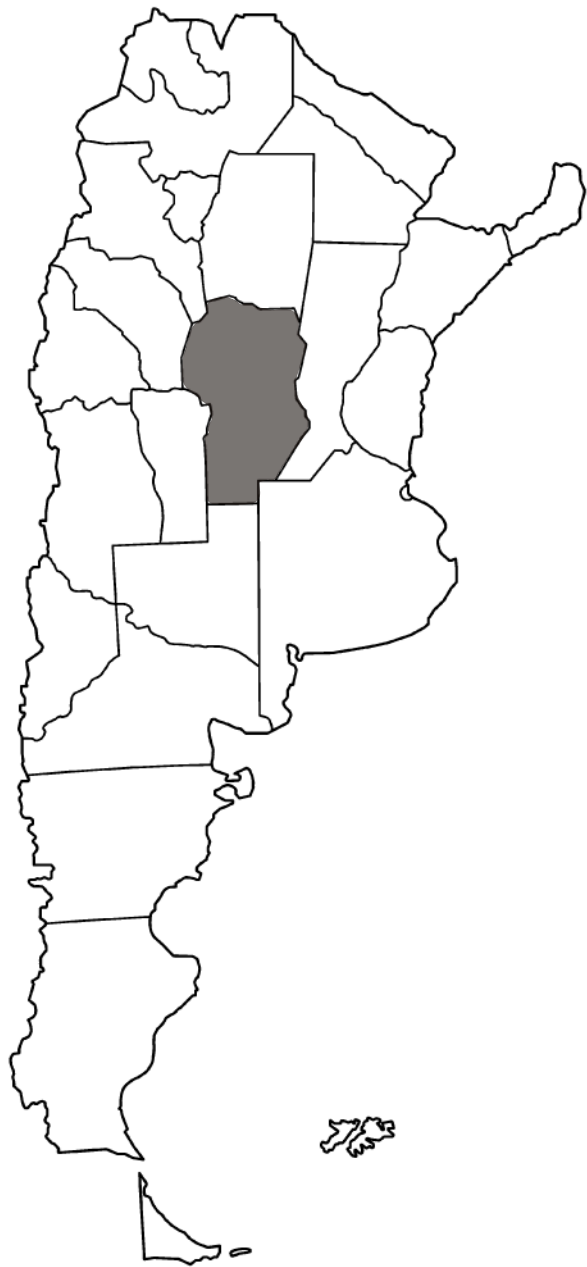
El sector elegido para trabajar se ubica en la periferia Este de la ciudad de Córdoba: en un borde entre autopista y ciudad. A escala vivienda, la problemática habitacional se hace sumamente evidente, al observarse asentamientos informales y viviendas sociales “de fachada”- junto a la autopista que propensan un habitar en malas condiciones de higiene y salubridad, en medio de espacios contaminados y basurales.

El proyecto Re.HABITar 19 busca repensar la vivienda de interés social a partir de nuevas posibilidades, sin dejar de tener en cuenta las características de las personas que van a utilizar el edificio y los requerimientos de sus actividades. Se plantean entonces bloques de vivienda que apuestan a una mejor habitabilidad, enfocándose en la sustentabilidad, la flexibilidad y la participación del usuario como punto clave del proceso.

TEMA / PROBLEMA

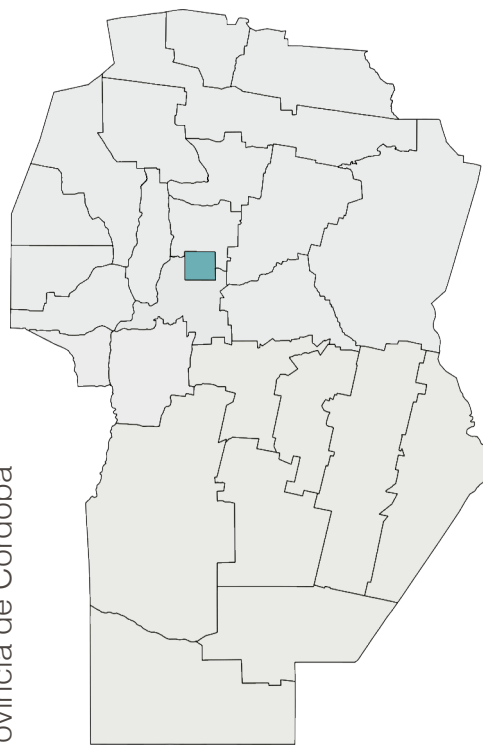
**TEMA / PROBLEMA**

/ Argentina



UBICACIÓN

/Provincia de Córdoba



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



UBICACIÓN



El sector elegido para trabajar se ubica, entonces, en la periferia este de la ciudad, en la salida de la autovía 19, lo que se conoce como Barrio Bajo Pueyrredón. Hay que tener en cuenta que es uno de los ingresos más importantes de la ciudad.

Como primer pantallazo general, el análisis del sector refleja un fuerte abandono. Para, sistematizar y profundizar los datos a detectar, se diferencié cómo este abandono se daba sobre tres escalas de análisis:

1. Escala Ciudad
2. Escala pública
3. Escala vivienda

A escala ciudad, la zona se encuentra aislada y desconectada del centro neurálgico de la ciudad. Lo cual se traduce para los que allí habitan en esta situación de olvido, ya que se encuentran totalmente apartados de las actividades principales, en una zona poco accesible y de difícil conexión con los demás sectores. Al localizarnos sobre una zona de extensión o crecimiento de la ciudad y ser éste espontáneo, no planificado, se van generando y superponiendo trazados informales de vías de circulación que dificultan aún más su accesibilidad. Sumado a todo esto, el barrio se ve totalmente atravesado por la autovía 19, la cual adquiere carácter de límite que no solo acentúa la desconexión y el aislamiento, sino que supone también un gran riesgo e inseguridad por ser una vía de alta velocidad.

A escala pública, creemos que la falta de infraestructura, edificios y espacios públicos en la zona representan un grave problema para la calidad de vida. Si se construyeran espacios públicos propicios, la realidad de sus habitantes sería diferente: tendrían la posibilidad de formar una identidad como barrio, gozando de espacios para el esparcimiento, el deporte, la relación con la naturaleza, etc. Un diseño adecuado de espacios públicos, sería también clave para mejorar la relación de los habitantes con la ciudad, contribuyendo a mejorar esta calidad de vida que ya definimos como factor indispensable en una memoria de diseño y, también así, su bienestar en general.

A escala vivienda, la problemática habitacional se hace sumamente evidente en el sector, al observarse los asentamientos informales y viviendas sociales “de fachada” que se han construido junto a la autopista. El estado tuvo una iniciativa poco integral al construir estas casas para habitantes del barrio, ya que no se tuvo en cuenta la calidad de las mismas ni la cantidad de familias que las necesitaban. Es por ello que detrás de estas construcciones fue necesario para los habitantes desarrollar asentamientos informales para satisfacer la necesidad urgente de refugio, habitando en malas condiciones de higiene y salubridad, en medio de espacios contaminados y basurales.



## ANÁLISIS SECTOR



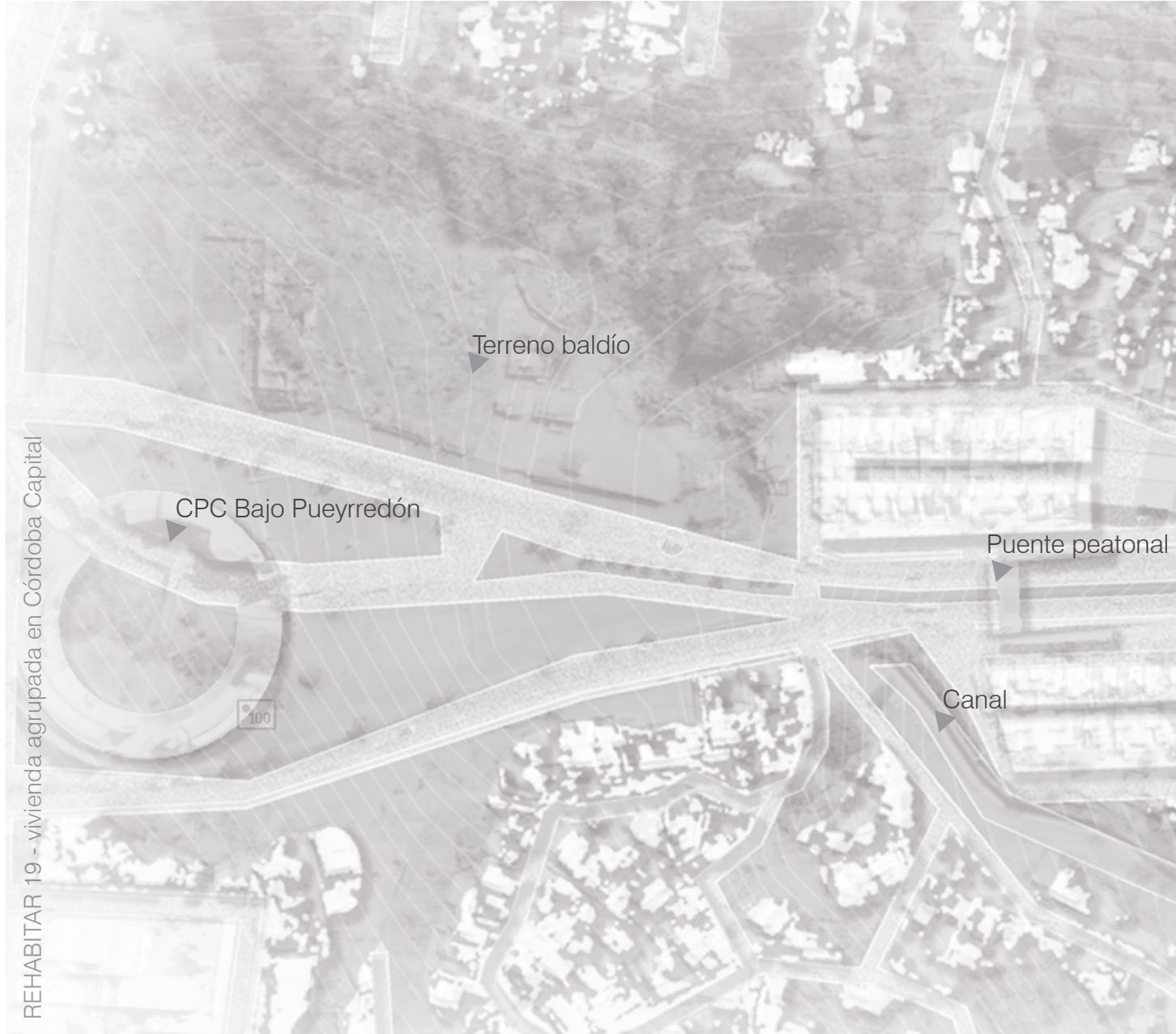


## ANÁLISIS SECTOR



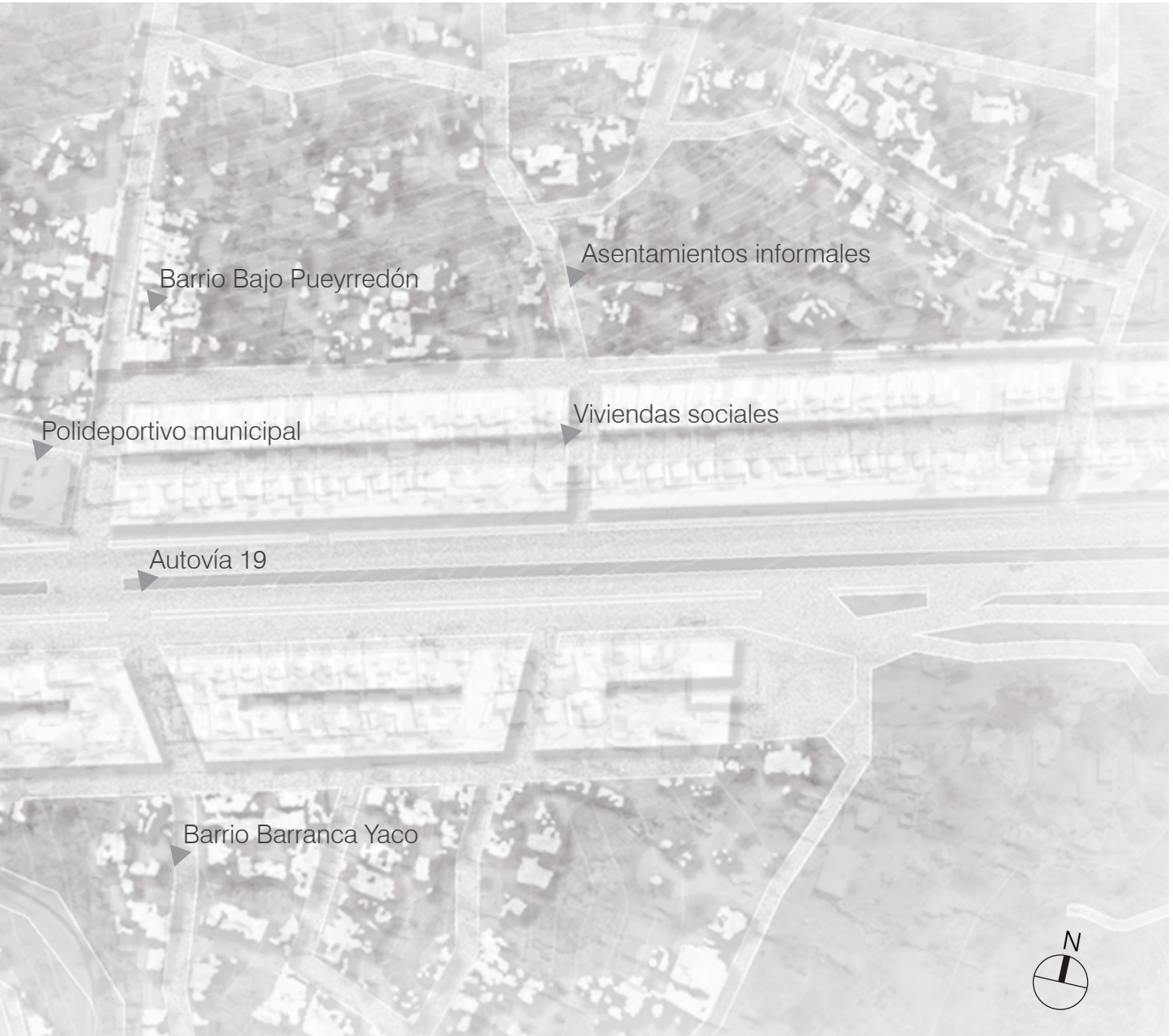


## ANÁLISIS SECTOR



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital

## ANÁLISIS SECTOR

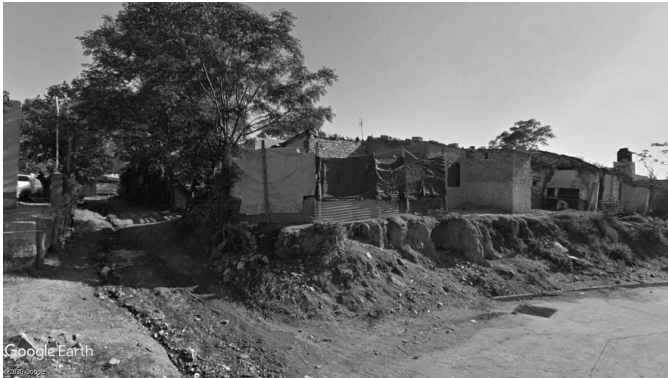




## ANÁLISIS SECTOR

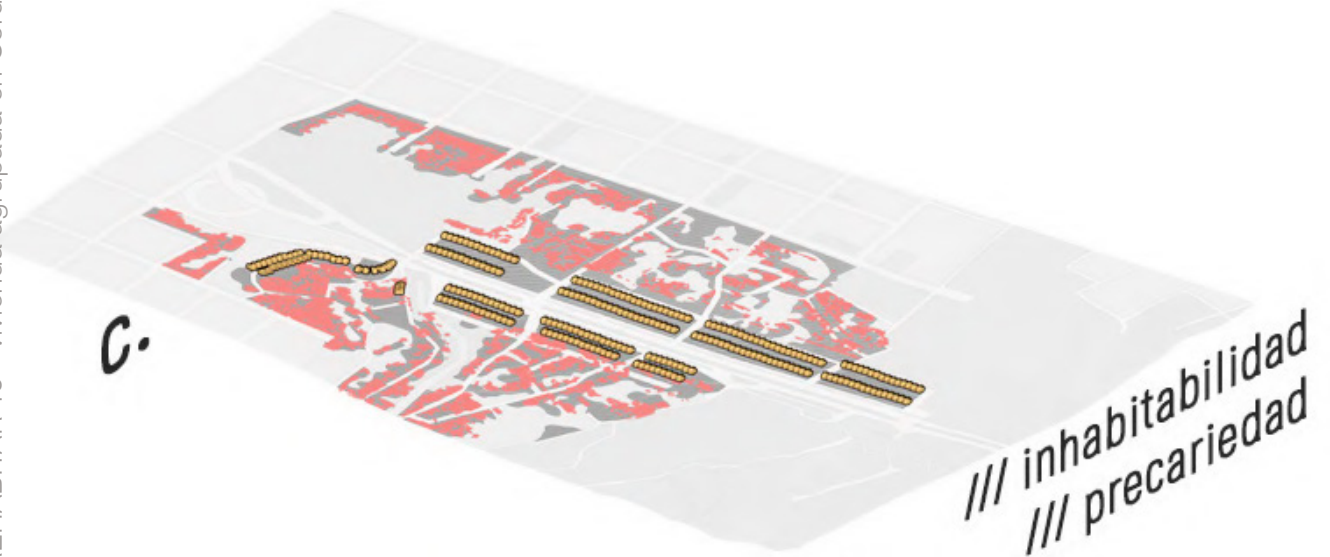
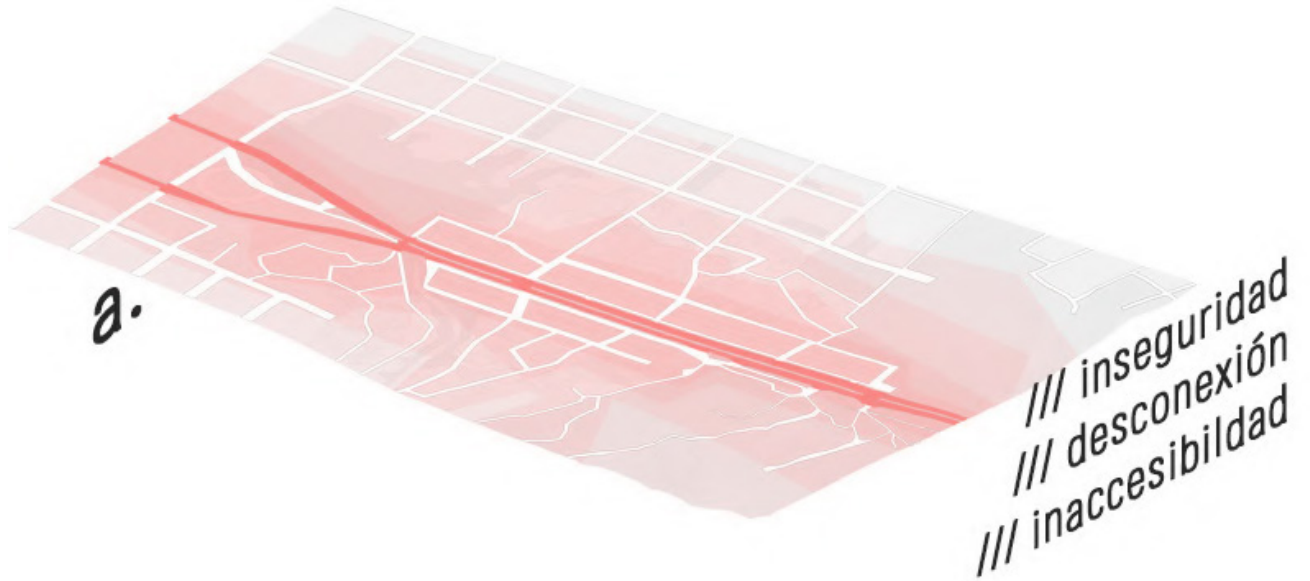


## ANÁLISIS SECTOR

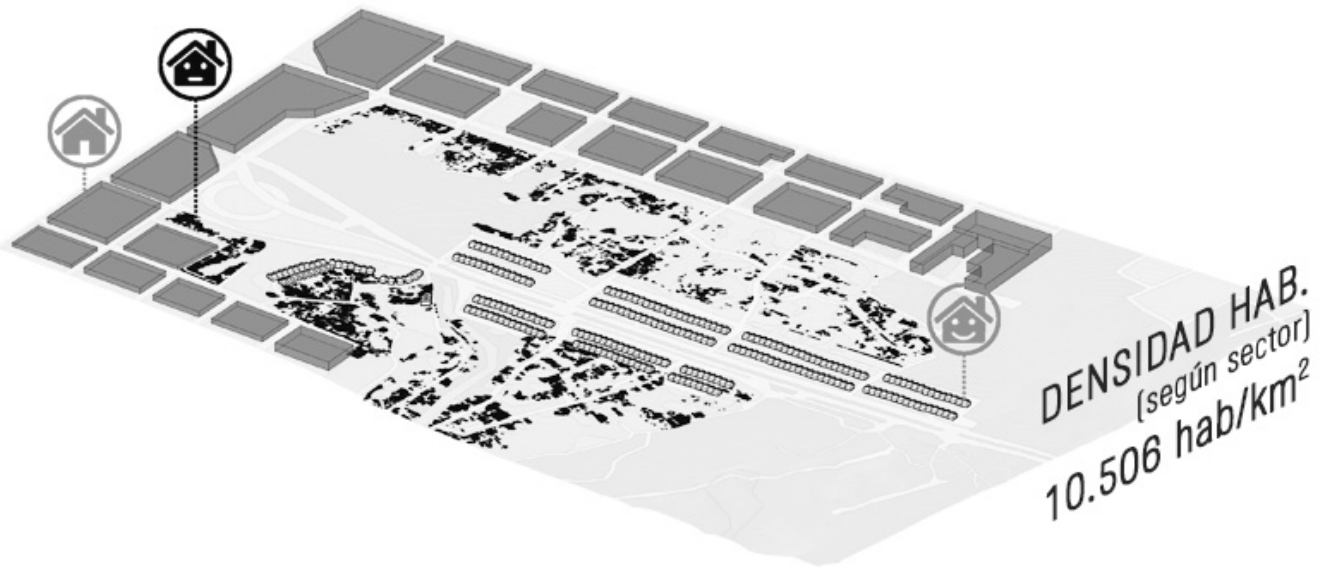
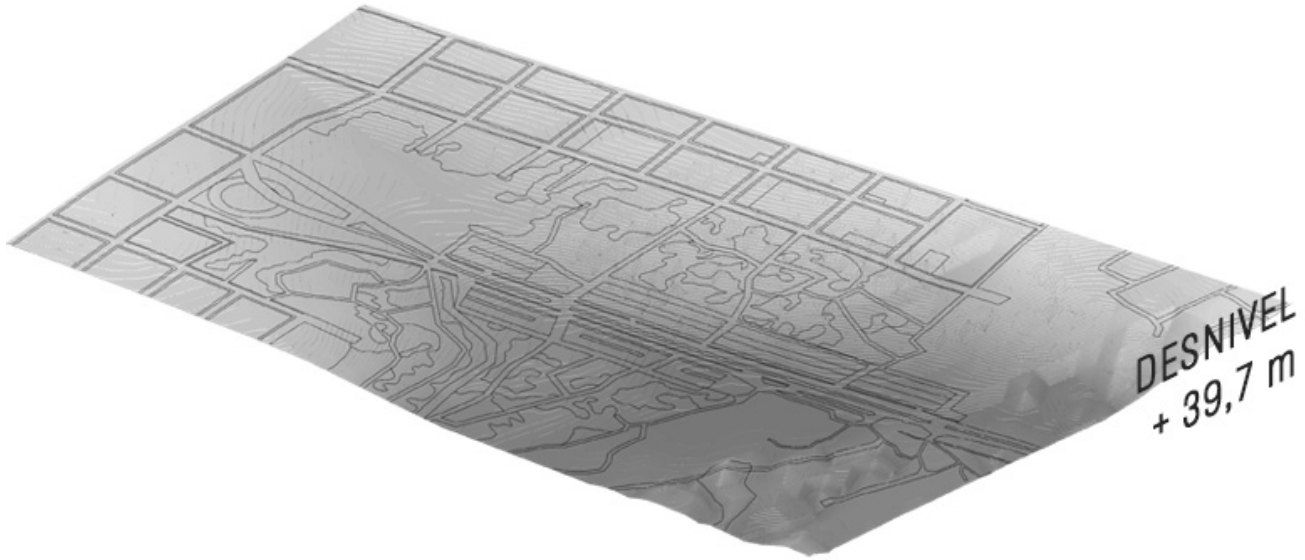




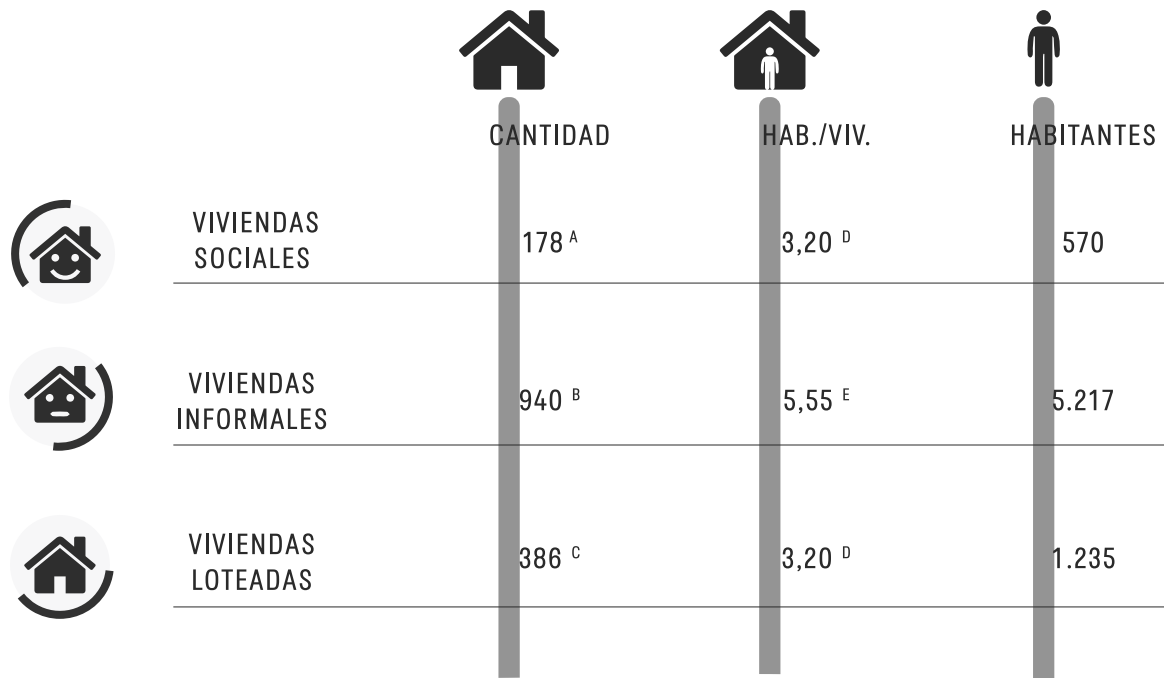
## ANÁLISIS SECTOR



## ANÁLISIS SECTOR



## ANÁLISIS SECTOR



### FUENTES

a) Mapeo, plan PROMEBA

b) Mapeo, Google Earth

c) Catastro municipal

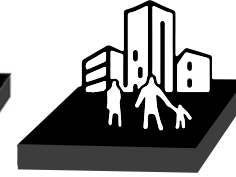
d) Córdoba: una ciudad en cifras 2017.

Municipalidad de Córdoba

e) Censo SEHAS



**DESCONEXIÓN**  
Desconexión con la ciudad  
con el barrio  
inaccessibilidad  
fragmentación  
trazados informales  
falta de planificación



**ABANDONO**  
Falta de planificación  
Falta de infraestructura  
Falta de espacio público  
Áreas residuales  
Áreas vacantes



**PROBLEMA HABITACIONAL**  
Asentamientos informales  
Viviendas sociales precarias  
Condiciones  
de habitabilidad  
mínimas

## MASTER PLAN

A partir del análisis y el reconocimiento del tema/problema, se presentan muchas incógnitas: ¿Cómo revertimos esta situación a través de la arquitectura? ¿Qué se necesita en las periferias para mejorar la calidad de vida? ¿Cómo podemos solucionarlo a través del espacio público? ¿Qué tipo de instituciones hacen falta? ¿Cómo romper con la monocentralidad de la ciudad? ¿Cómo lograr un nuevo centro neurálgico para revertir el carácter de periferia del sitio?

Para responder estas preguntas, creemos que la definición programática del proyecto es lo que garantizará o no el funcionamiento de la propuesta. Por eso, planteamos 4 puntos clave con los que trabajaremos y los cuales no perderemos de vista:

- Vivienda digna: para mejorar la calidad de vida de los más perjudicados, es necesario indefectiblemente, una vivienda digna, que contemple; los nuevos modos de habitar, las diversidades de familias, la necesidad de flexibilización y los, servicios e infraestructura que apoyen esas viviendas.
  - Espacio público: vital para la recualificación de la zona, y la revalorización de la misma, teniendo en cuenta los espacios verdes y las diversas actividades.
  - Institución pública: la presencia del gobierno debe reflejarse en la presencia institucional en el barrio.
  - Accesibilidad y conexión: la reconexión con la ciudad en su totalidad, es de suma importancia para la reinserción del sitio a la ciudad.
- A través de estos, buscamos formular una redistribución y reocupación del barrio, que tenga como eje principal la calidad de vida de sus habitantes.



VIVIENDAS  
dignas



agua potable | cloacas | electricidad | gas  
servicios e infraestructura



ESPACIOS  
públicos



e s p a c i o s  
verdes | deportivos | recreativos



INSTITUCIONES  
públicas



administrativa | educativa | de salud | cultural | comercial

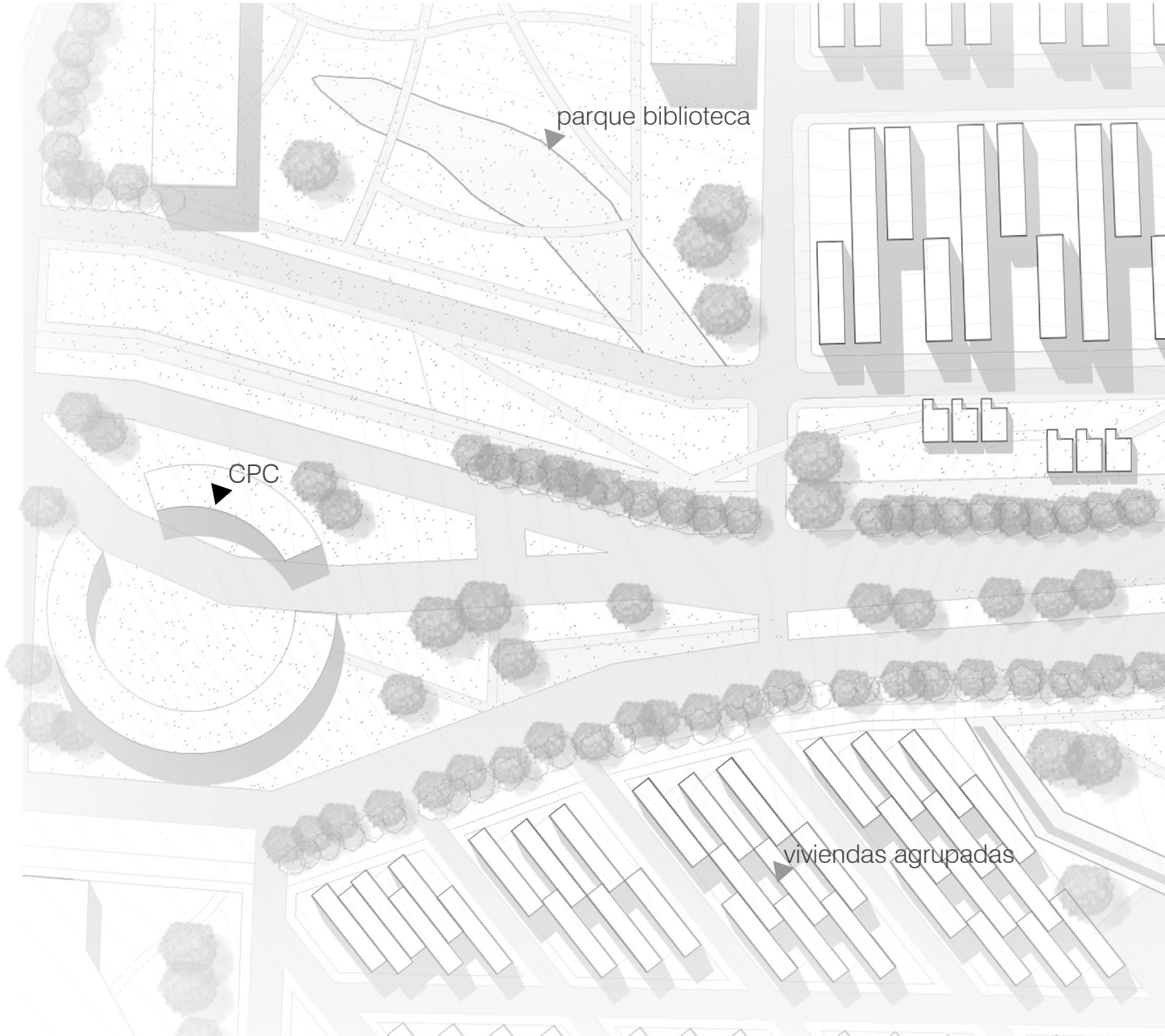


ACCESIBILIDAD  
y conexión



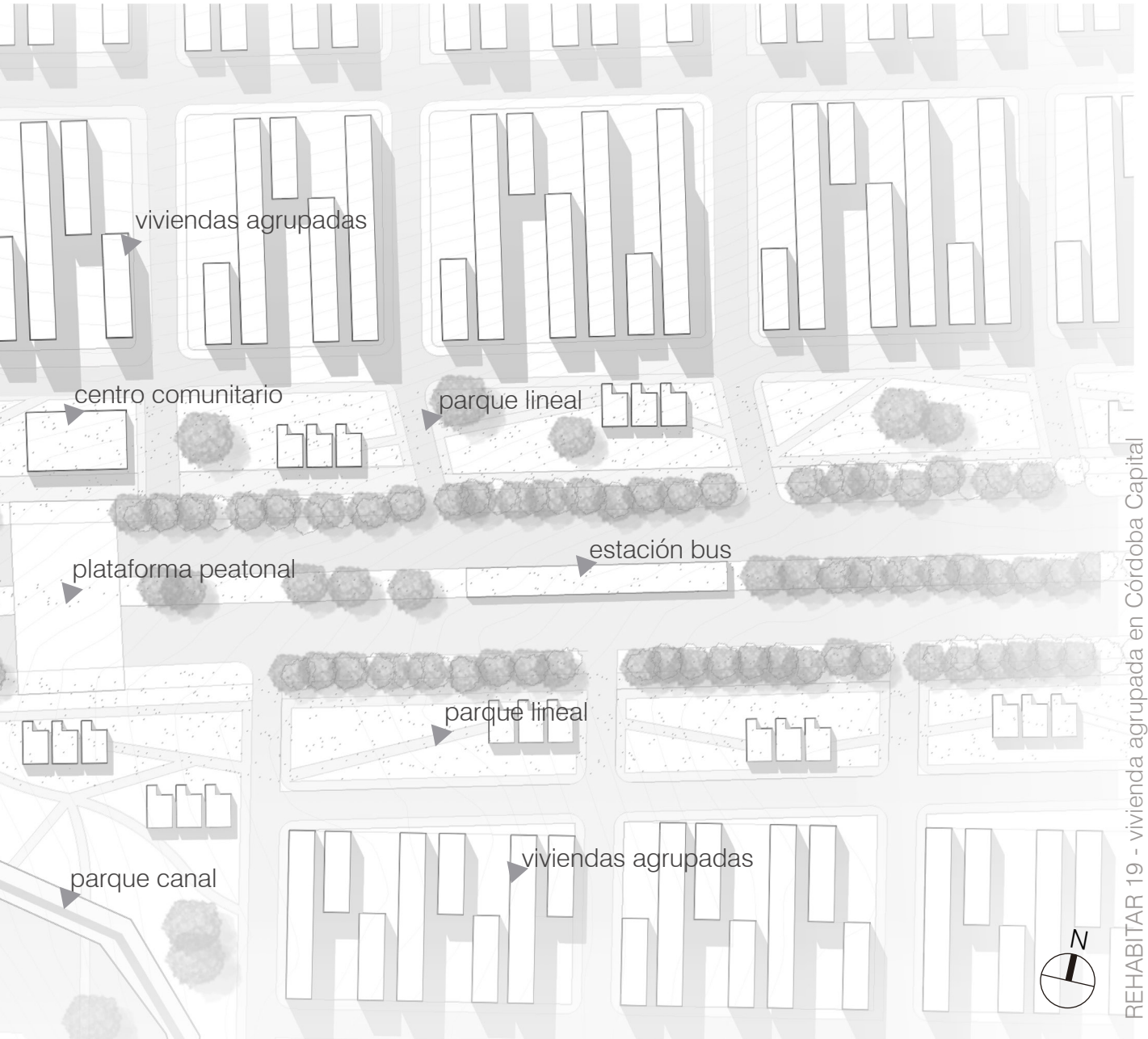
transporte público | transportes alternativos

PROPUESTA MASTERPLAN





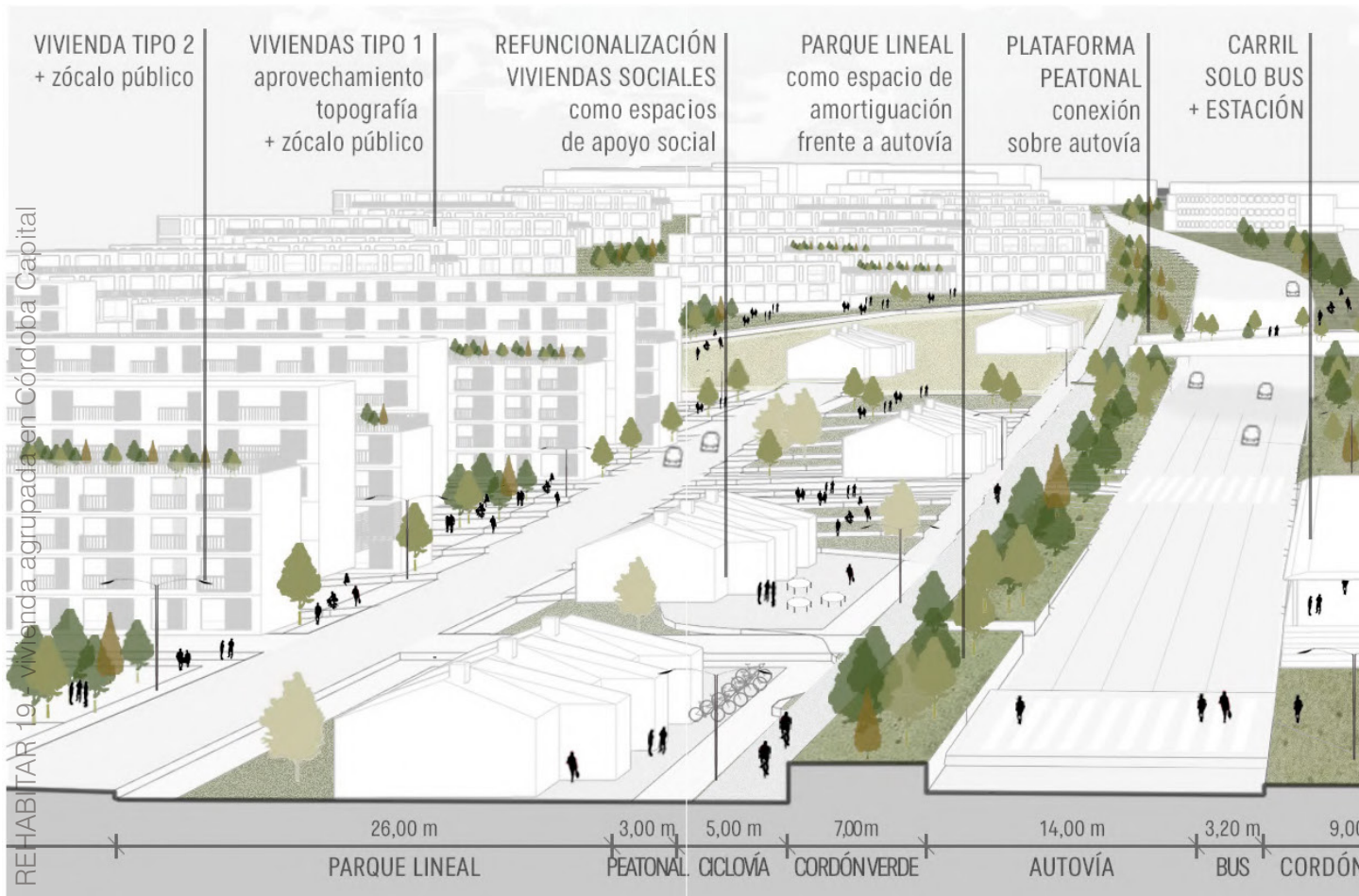
PROPUESTA MASTERPLAN



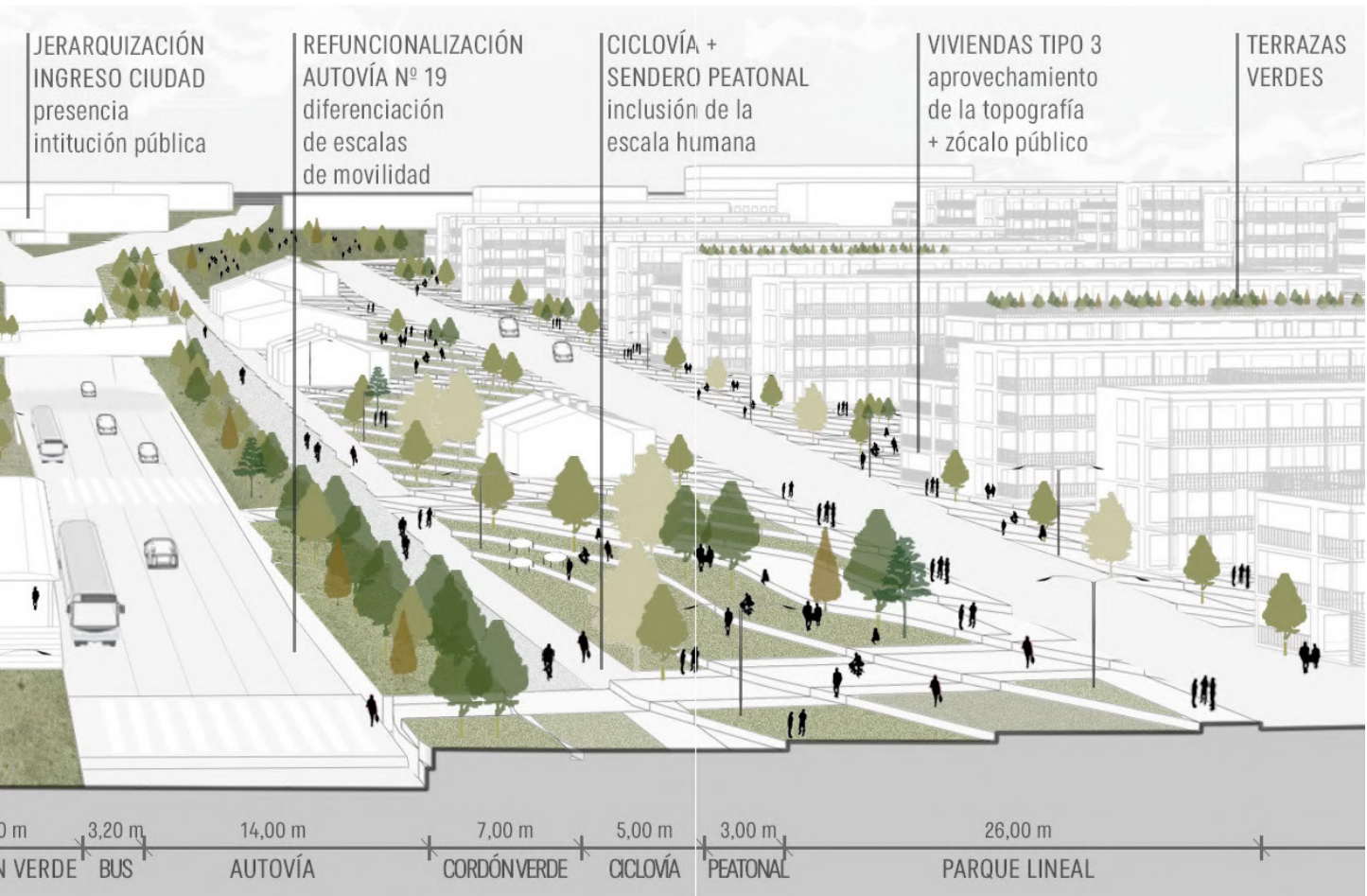
REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



## PROPUESTA MASTERPLAN



## PROPUESTA MASTERPLAN



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

## ¿Por qué vivienda agrupada ?

A la hora de pensar en el eje residencial, se tenía en claro la búsqueda por densificar la zona, pero ¿hay una única manera de hacerlo? Y para añadir complejidad al tema: si imponemos una manera de ocupación del sector, ¿Cómo asegurarse que esta será mantenida y amada por sus habitantes?

La imagen de un barrio, emerge del proceso mismo, no es una prefiguración a imponer. Por eso, el primer paso que tomamos en una primera instancia fue volverse al sector: analizarlo, cualificarlo y ser capaces de avanzar con propuestas mucho más adaptadas al contexto. Esto es, pensar la arquitectura en relación con la ciudad y no resolver cada planteo de manera interna al lote. Para ello, debíamos entender como se produce la vivienda y no como se diseña: y así es como volveríamos sostenible nuestra propuesta.

Debemos dejar de pensar la vivienda como se pensaba hace 80 años. La ciudad crece y avanza, y las personas que allí habitan cambian : los modos de habitar se renuevan.

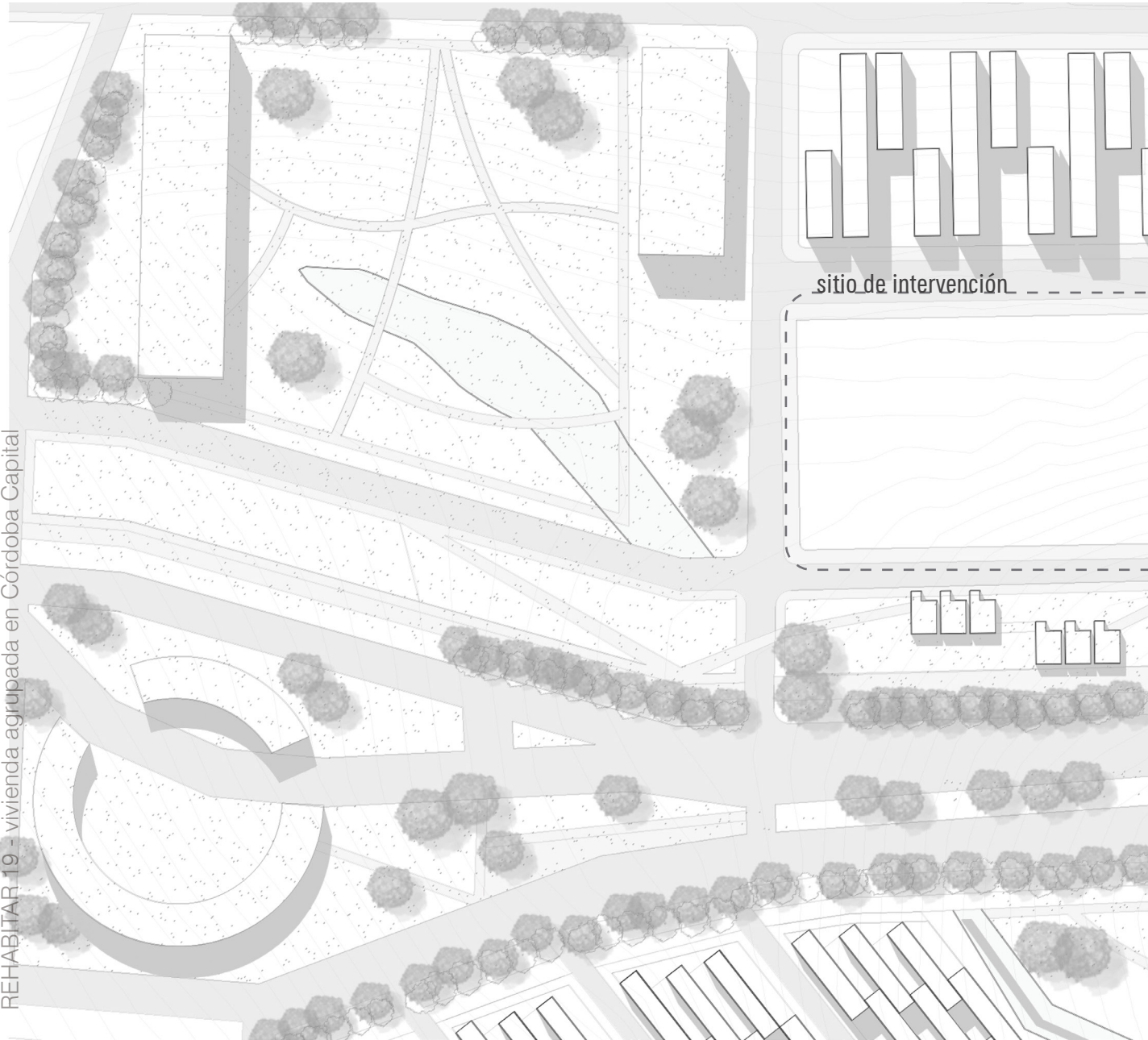
Habitar es mucho más que poder contar con una vivienda. Es por ello que el primer paso es cambiar la noción de 'casa individual' por la de HABITAT, que no sólo contiene el espacio del objeto construido (vivienda) sino la disponibilidad de servicios e infraestructura, asequibilidad, la buena localización, adecuación cultural, seguridad, y vinculaciones con espacios de salud, trabajo, educación, esparcimiento, etc. Creo que la vivienda colectiva no sólo ayudará a densificar el sector, sino que logrará crear un habitat digno que mejorará la calidad de vida de los vecinos.

Entonces, se busca repensar la vivienda a partir de nuevas posibilidades, sin dejar de tener en cuenta las características de las personas que van a utilizar el edificio y los requerimientos de sus actividades.

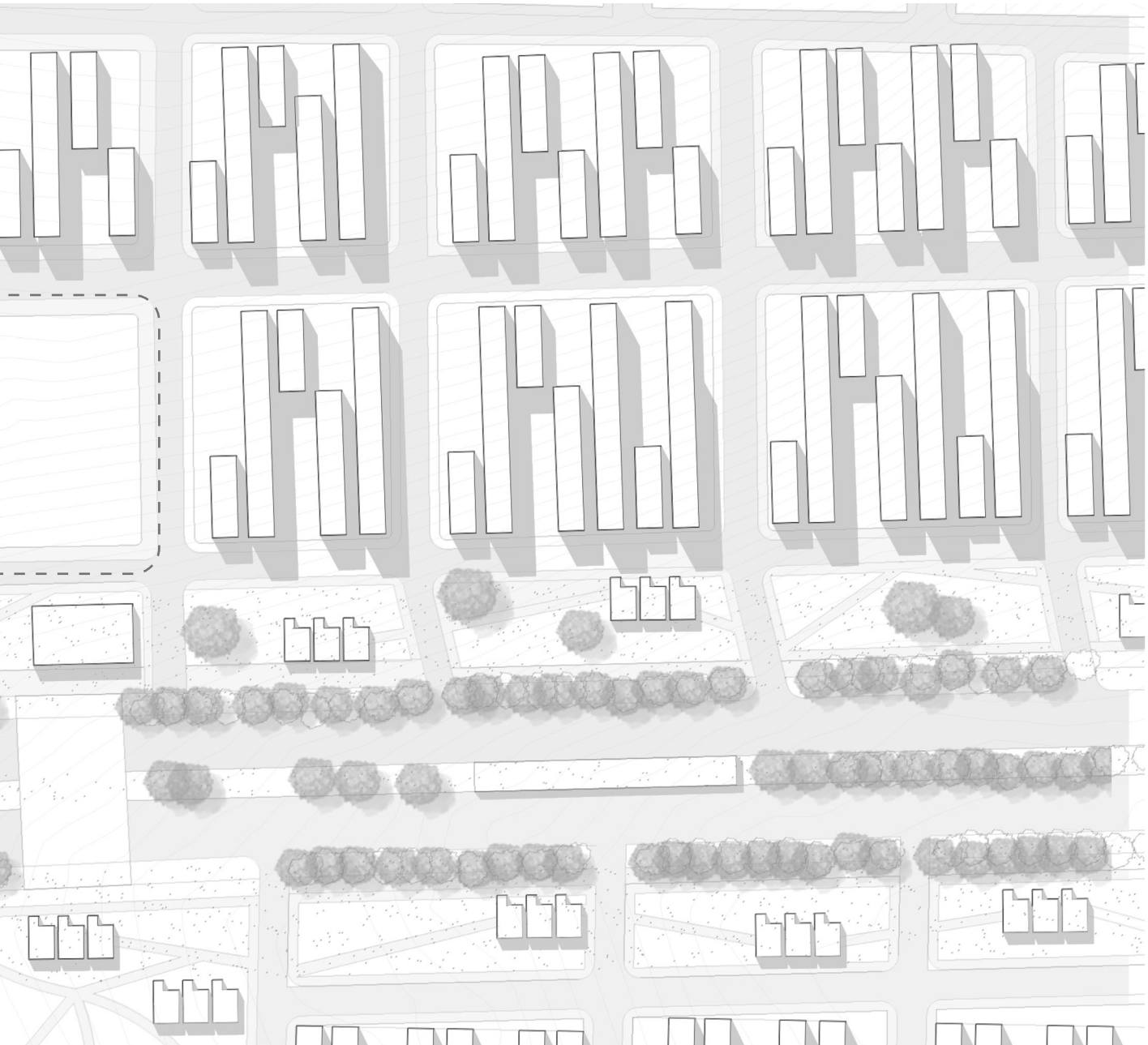


# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

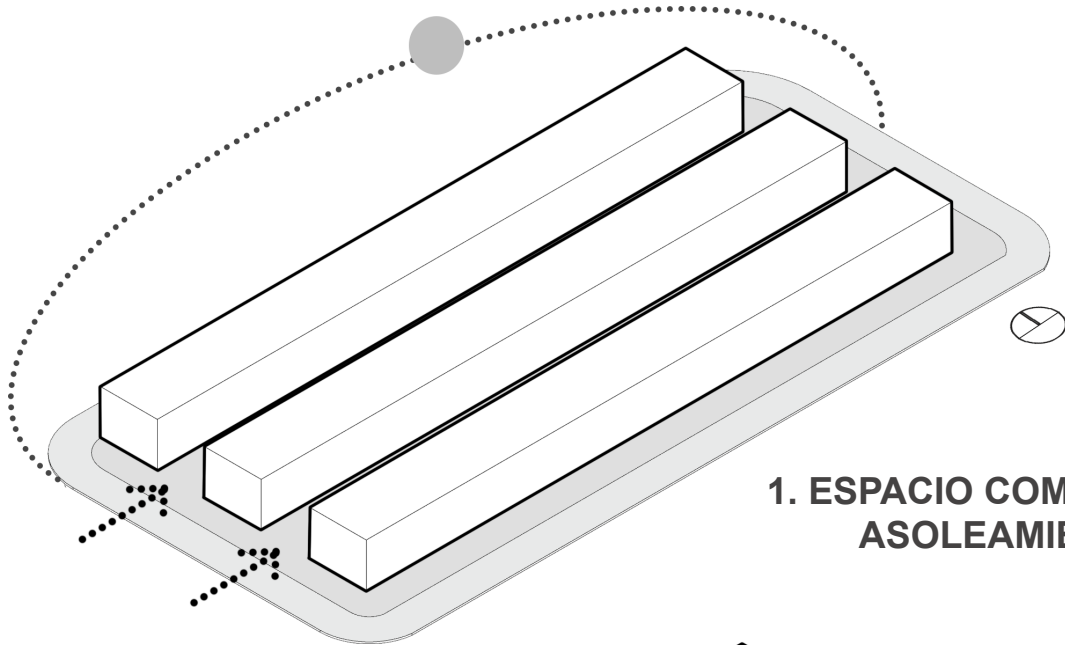
REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



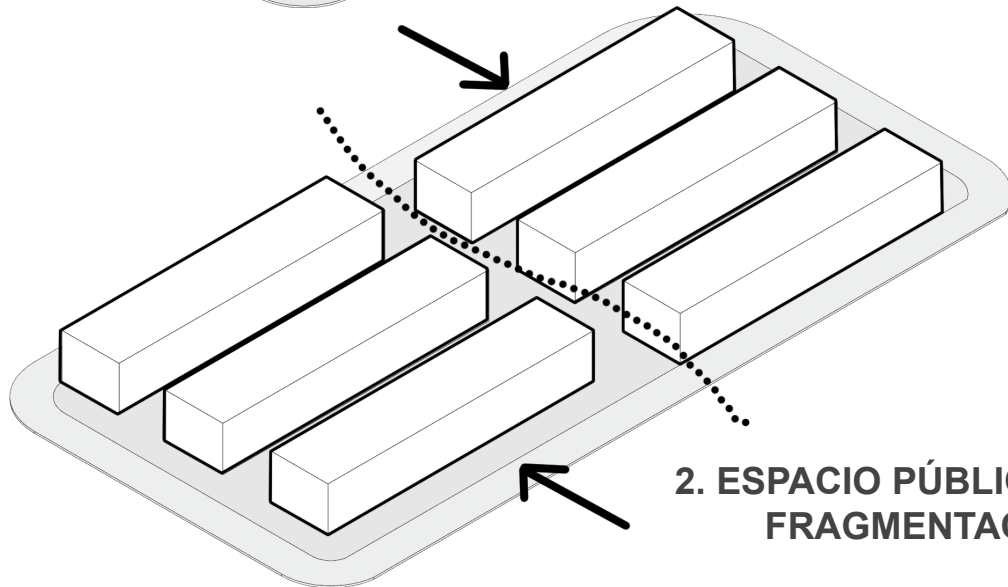
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



IMPLANTACIÓN

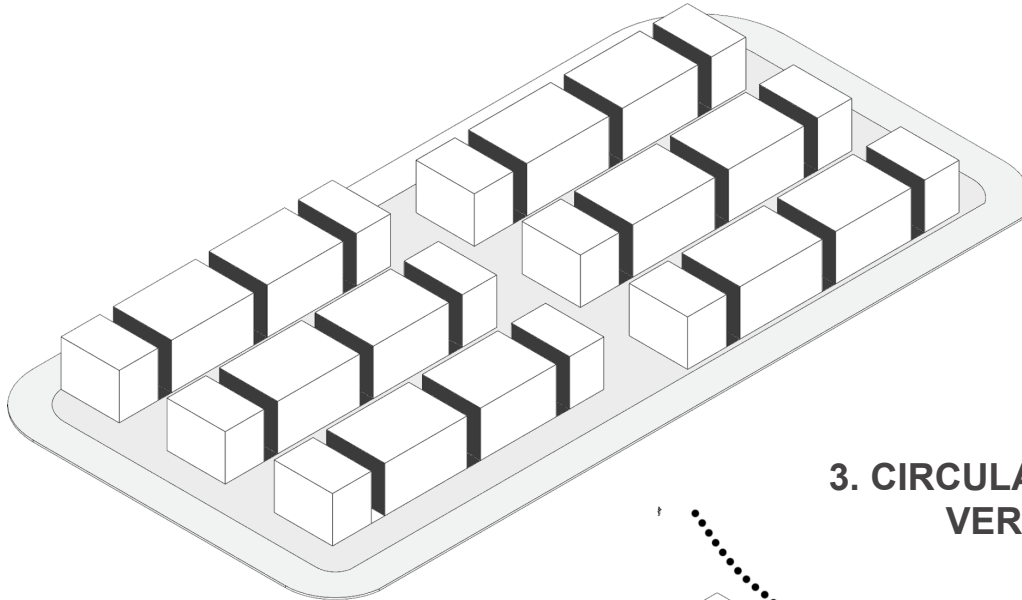


**1. ESPACIO COMÚN Y  
ASOLEAMIENTO**

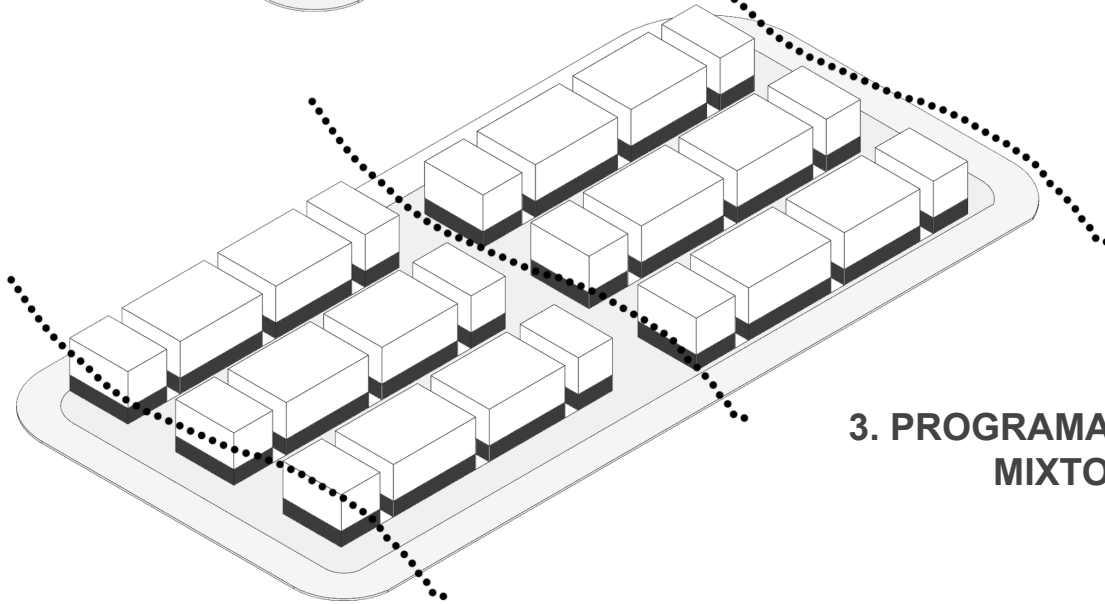


**2. ESPACIO PÚBLICO Y  
FRAGMENTACIÓN**

IMPLANTACIÓN



**3. CIRCULACIÓN  
VERTICAL**



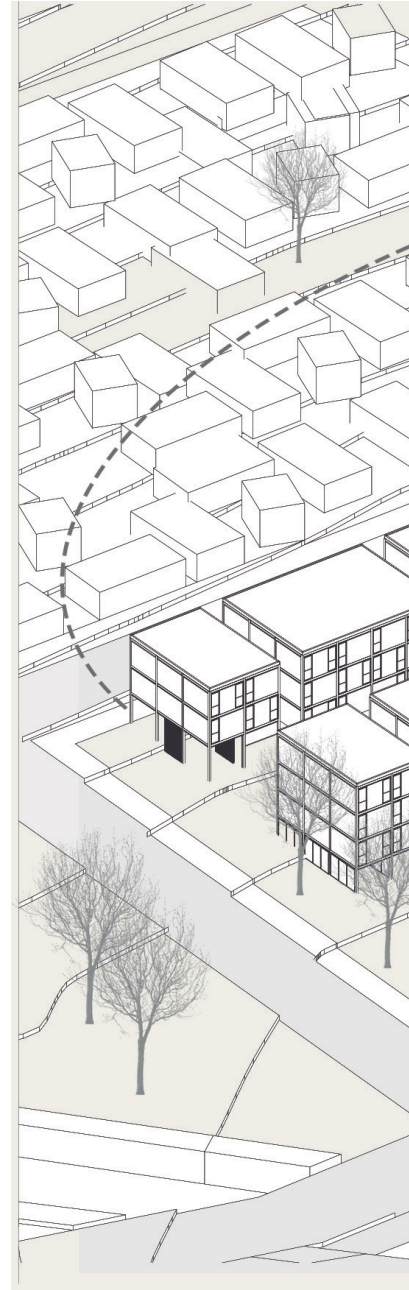
**3. PROGRAMA  
MIXTO**



## IMPLANTACIÓN

### Implantación

El terreno seleccionado es bastante alargado, de 160 x 80m. y cuenta con una pendiente del 5% que desciende de norte a sur y de oeste a este. Para emplazarme tuve en cuenta poder generar con los límites de la arquitectura espacios comunes al aire libre de dimensiones controladas. Para evitar pasillos largos y estrechos decido dividir la manzana en dos, generando una peatonal pública que permitiría un mejor acceso a las viviendas y a la vez la posibilidad de desarrollar otras actividades más públicas en planta baja. Por último defaso los bloques para evitar aún más la sensación de pasillo alargado y homogeneidad.

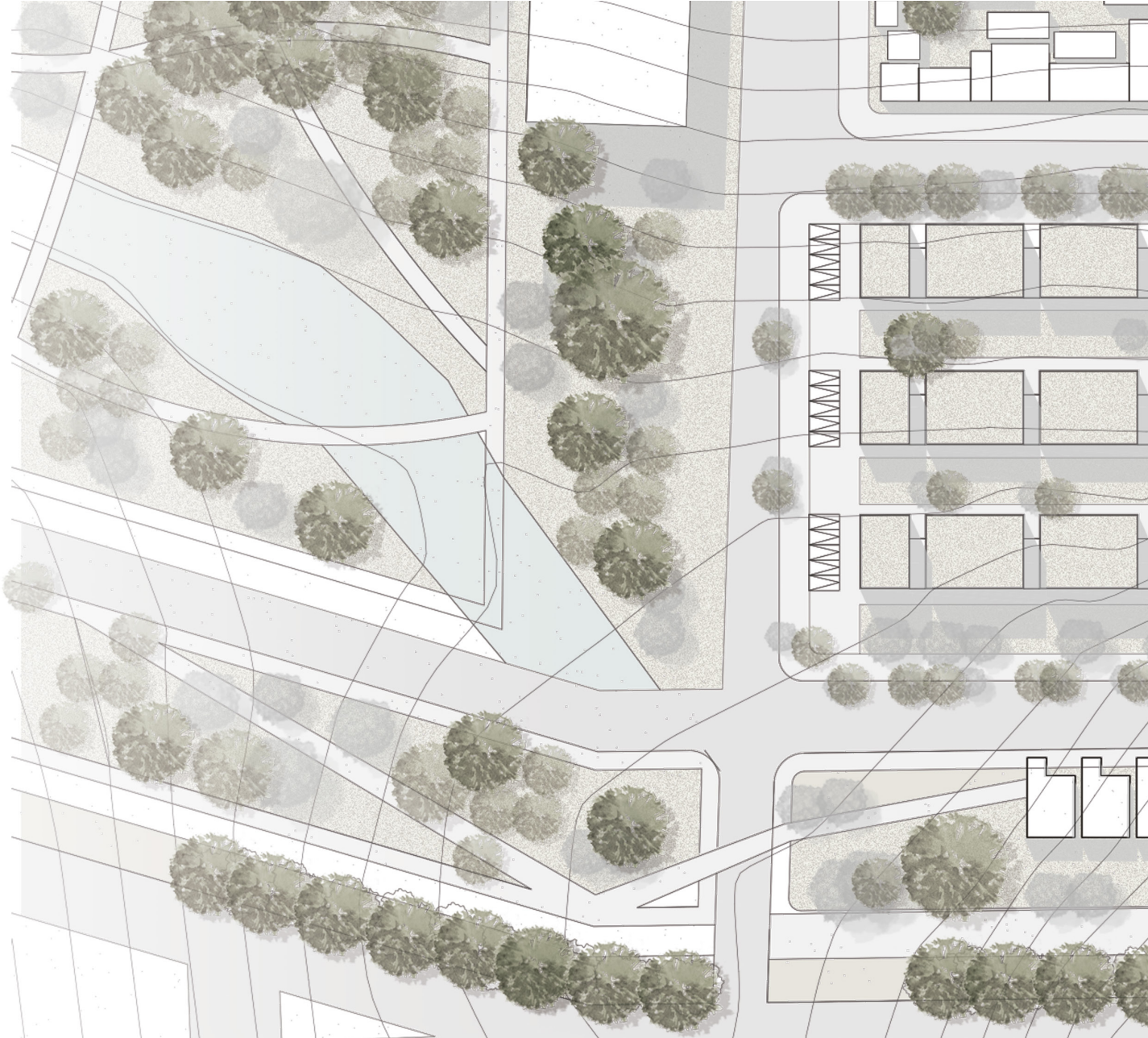


IMPLANTACIÓN

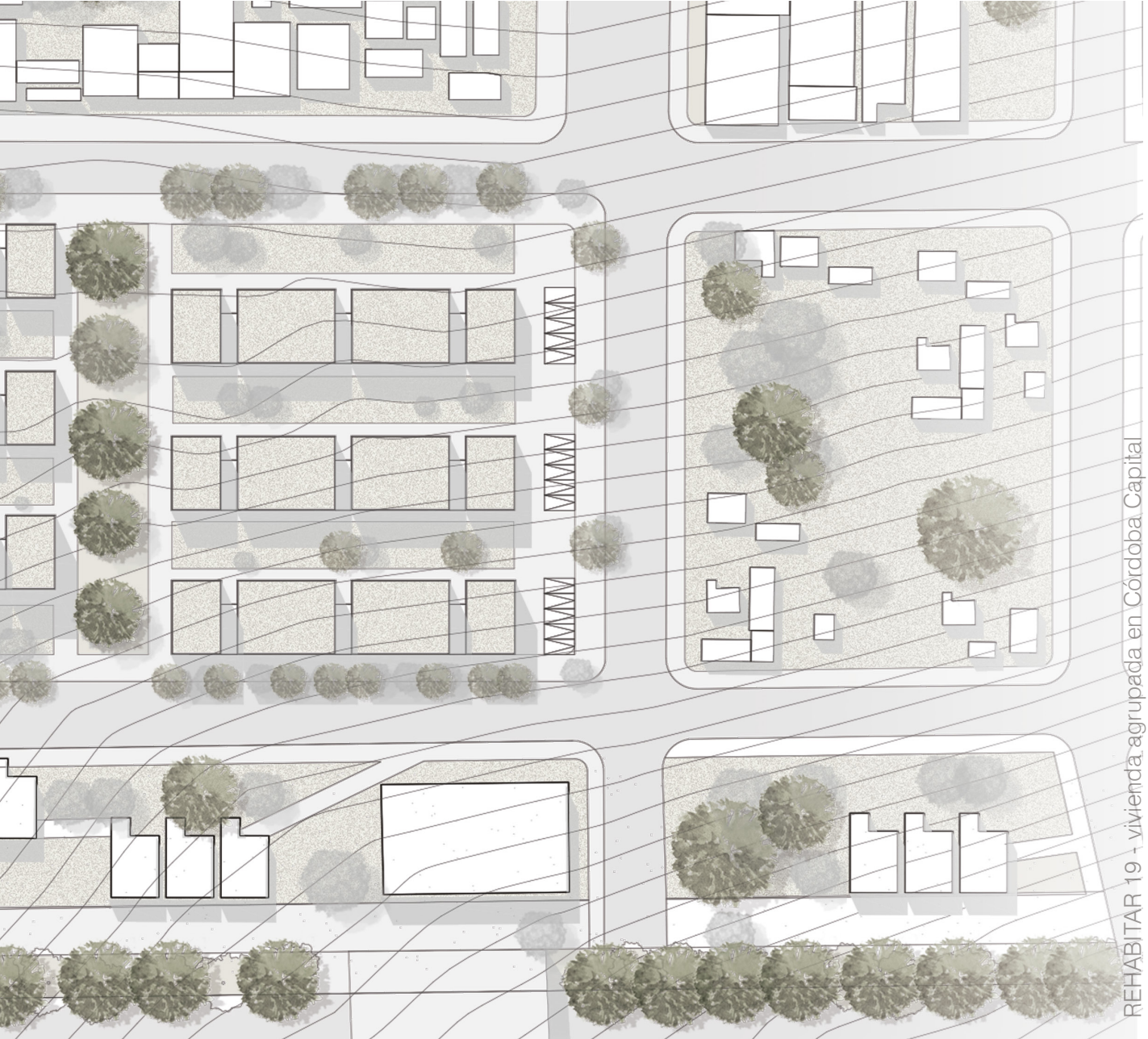




# IMPLANTACIÓN



# IMPLANTACIÓN



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital





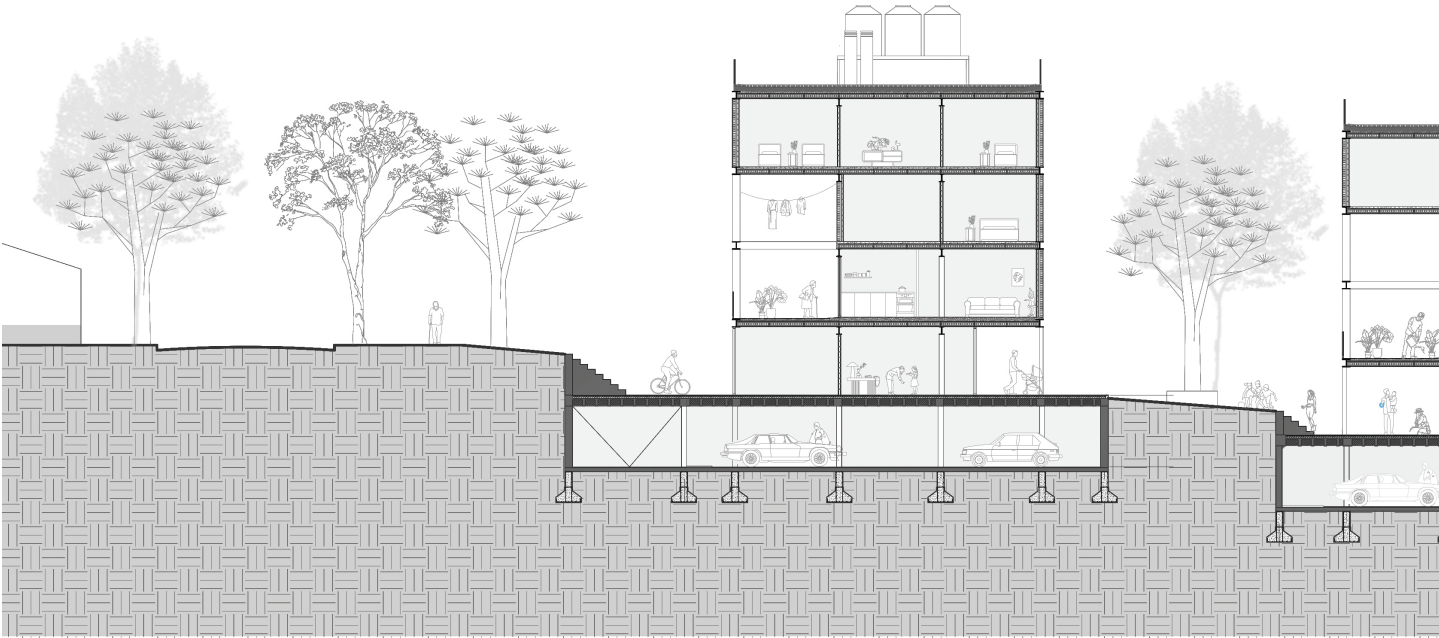
## Relación edificio, suelo y ciudad

Uno de los lineamientos a la hora de diseñar el proyecto fue tener en cuenta que no sólo estaba proyectando vivienda, sino una parte de la ciudad. Es por ello que se le dió suma importancia a la relación que iba a tener cada bloque con el suelo donde se apoyaba. La idea es plantear un programa que proporcione una mezcla de usos en toda la planta baja, aprovechando los espacios verdes que se consolidan entre cada bloque.

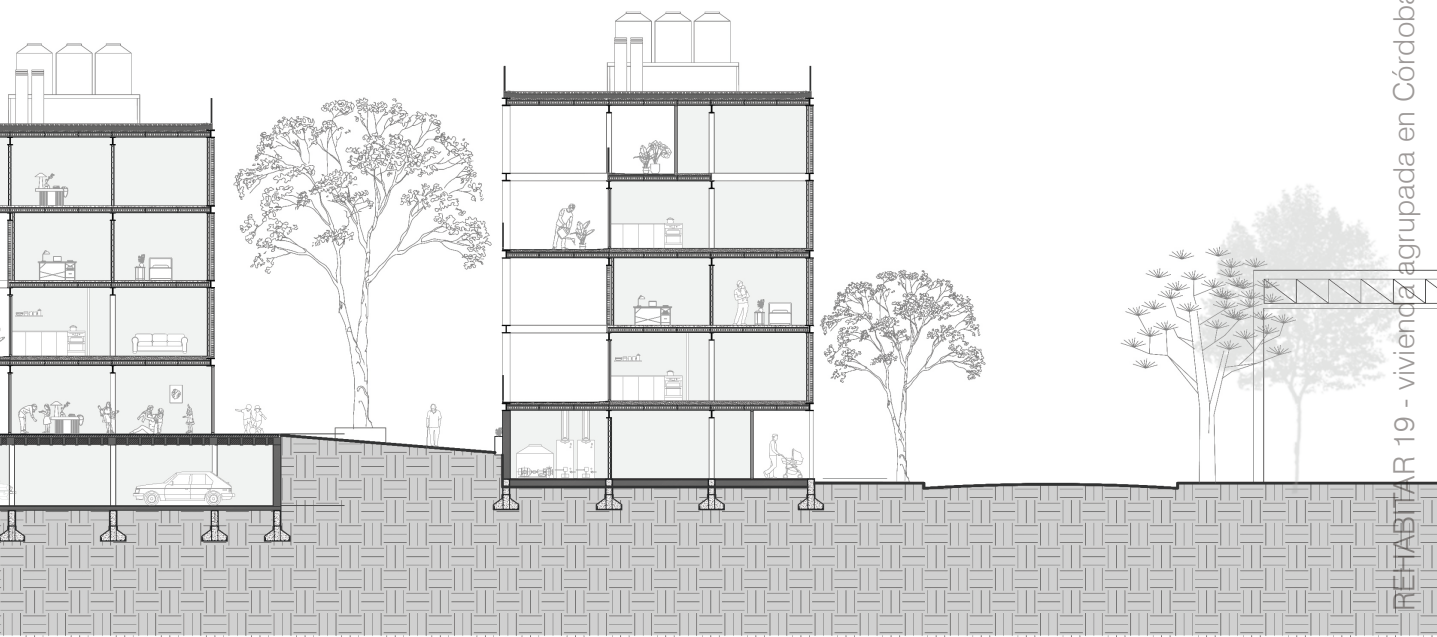
En los bloques que dan hacia la vereda pública se proponen espacios de alquiler que pueden destinarse a locales comerciales, mientras que en el bloque central se pensaron espacios más amplios que puedan funcionar para actividades comunitarias necesarias para los vecinos, como guardería, comedor, talleres, SUM, entre otros. Este último busca ser más traspasable, tanto visual como físicamente, conectando así los espacios verdes intersticiales.

Cabe destacar que se diseñan también espacios para estacionar bicicletas y automóviles.

PLANTA BAJA



PLANTA BAJA



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



PLANTA BAJA



REHABITAR 191 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



PLANTA BAJA



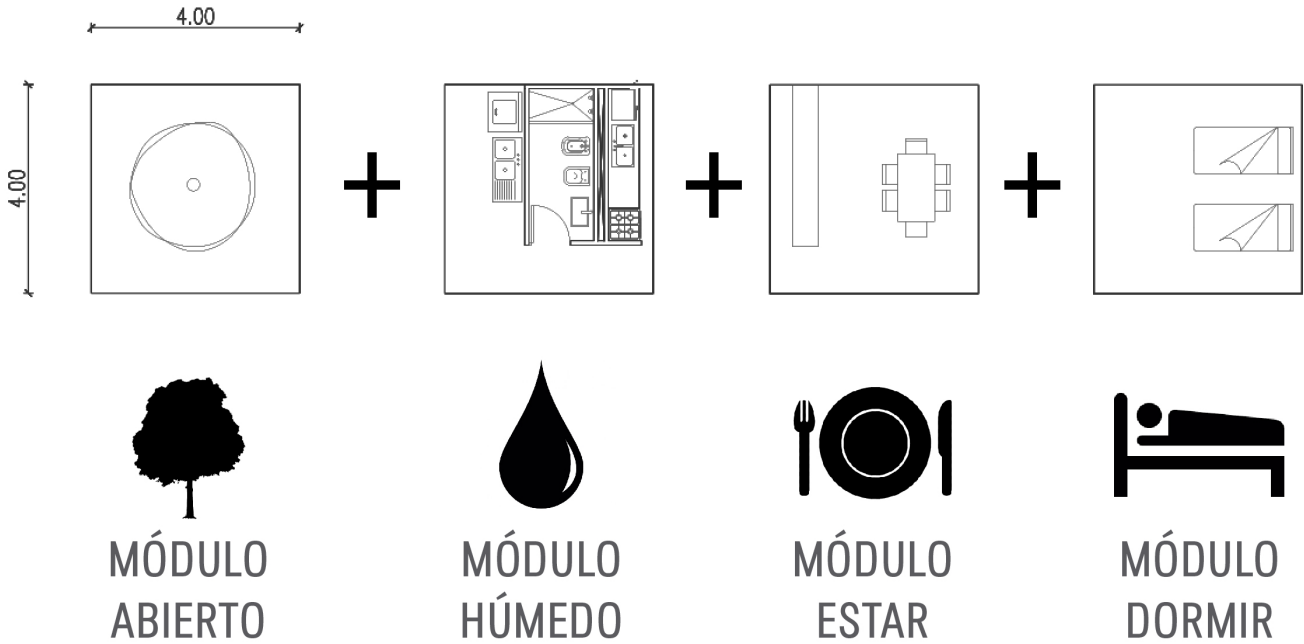
## Modulación

Para comenzar a plantear las tipologías de vivienda que conforman los bloques tuve en cuenta ciertas premisas que me resultaron claves a la hora de plantear viviendas de interés social, como son: mínimo tiempo de ejecución, bajo mantenimiento, flexibilidad, posibilidad de crecimiento, condiciones óptimas de habitabilidad, y permitir la participación del usuario en el proceso.

La conformación de las diferentes tipologías de vivienda se da a través de módulos de 4 x 4m, donde cada módulo corresponde a una función programática específica. El módulo húmedo es el que determina el espacio interior y el módulo abierto es el principal de la vivienda, esencial para lograr una mejor habitabilidad.

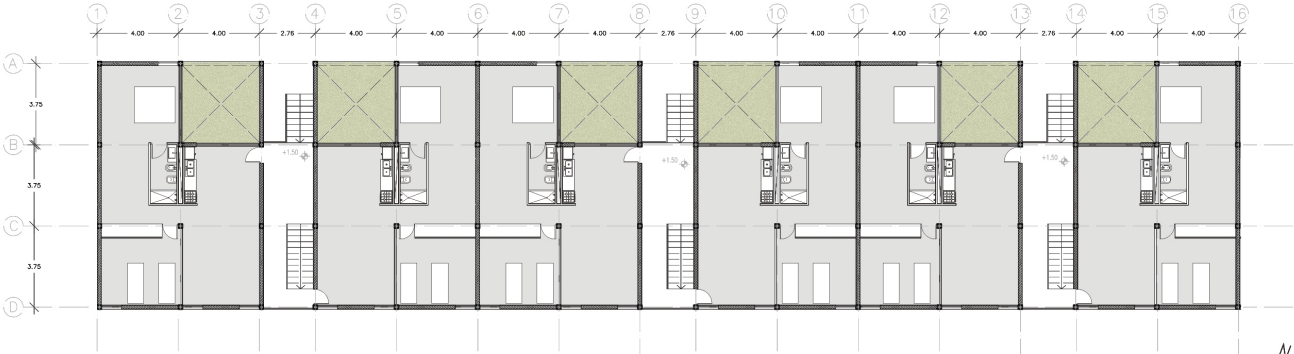
A través de la distinta configuración de los módulos se plantean cuatro tipologías dependiendo del nivel, que se van alternando para que cada una pueda tener su patio de doble altura.

MODULACIÓN Y VIVIENDA

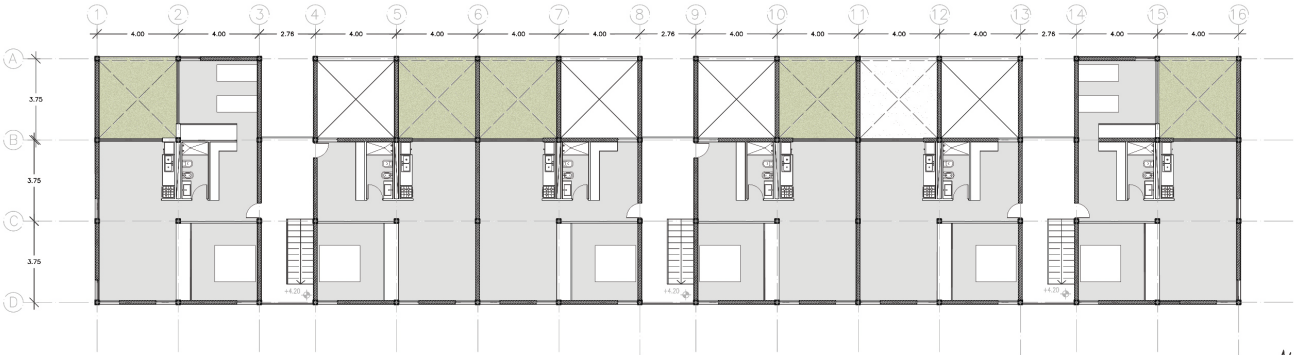




MODULACIÓN Y VIVIENDA



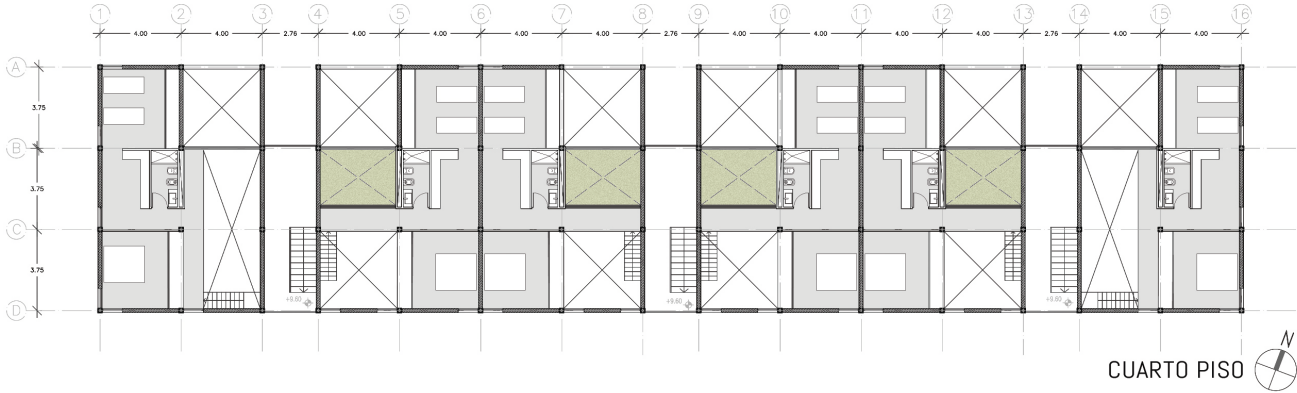
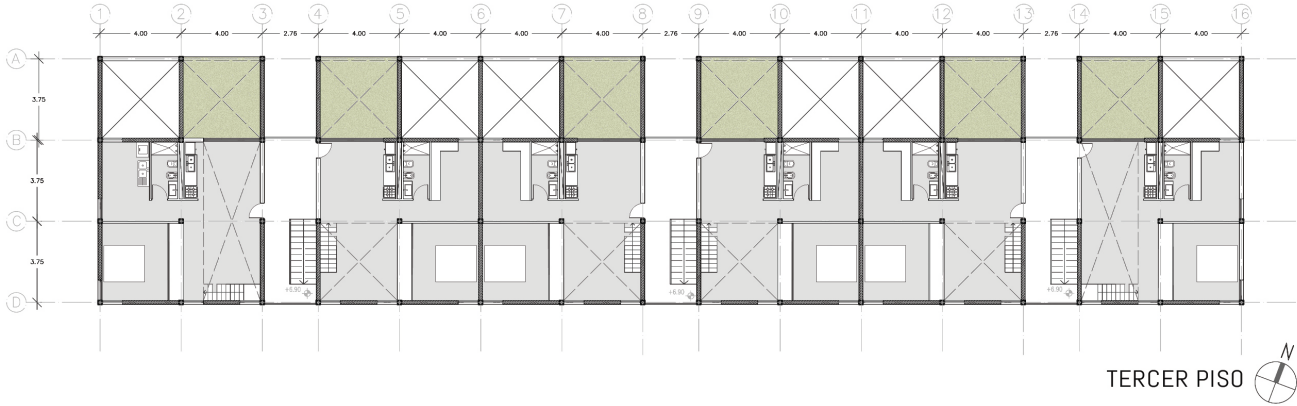
PRIMER PISO



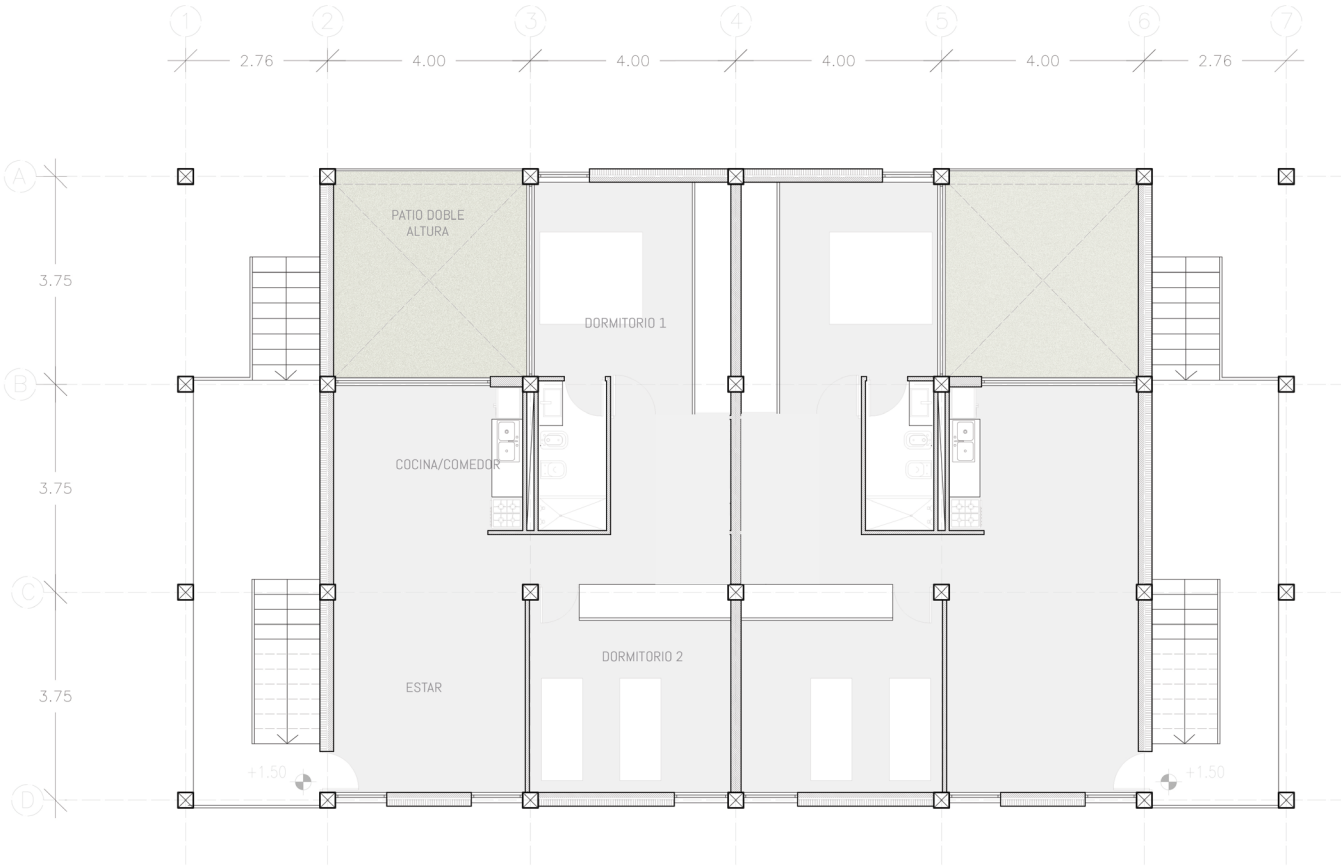
SEGUNDO PISO

REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital

## MODULACIÓN Y VIVIENDA



TIPOLOGÍAS

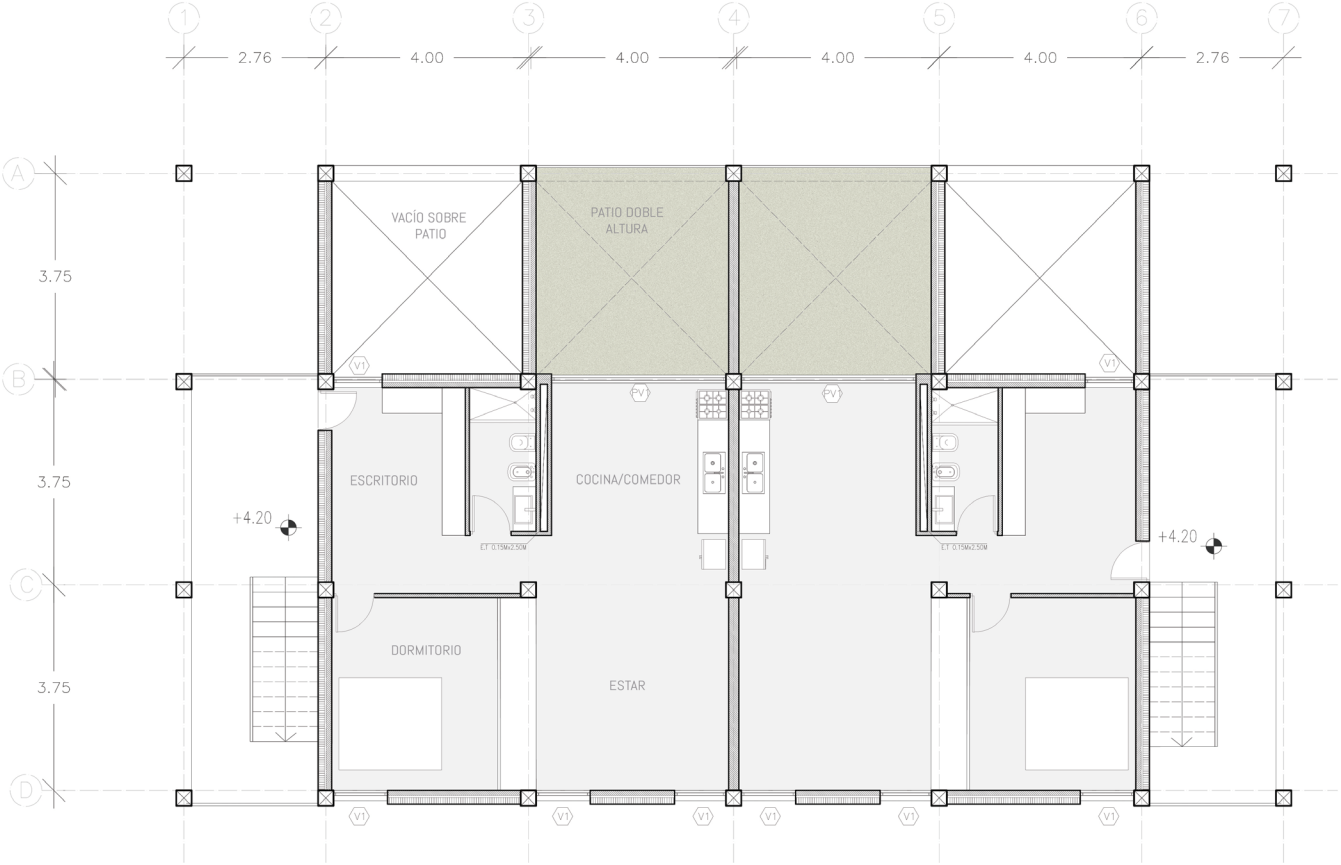


96m2 / 2hab / 1baño

TIPOLOGÍA PRIMER PISO



TIPOLOGÍAS



75m2 / 1hab

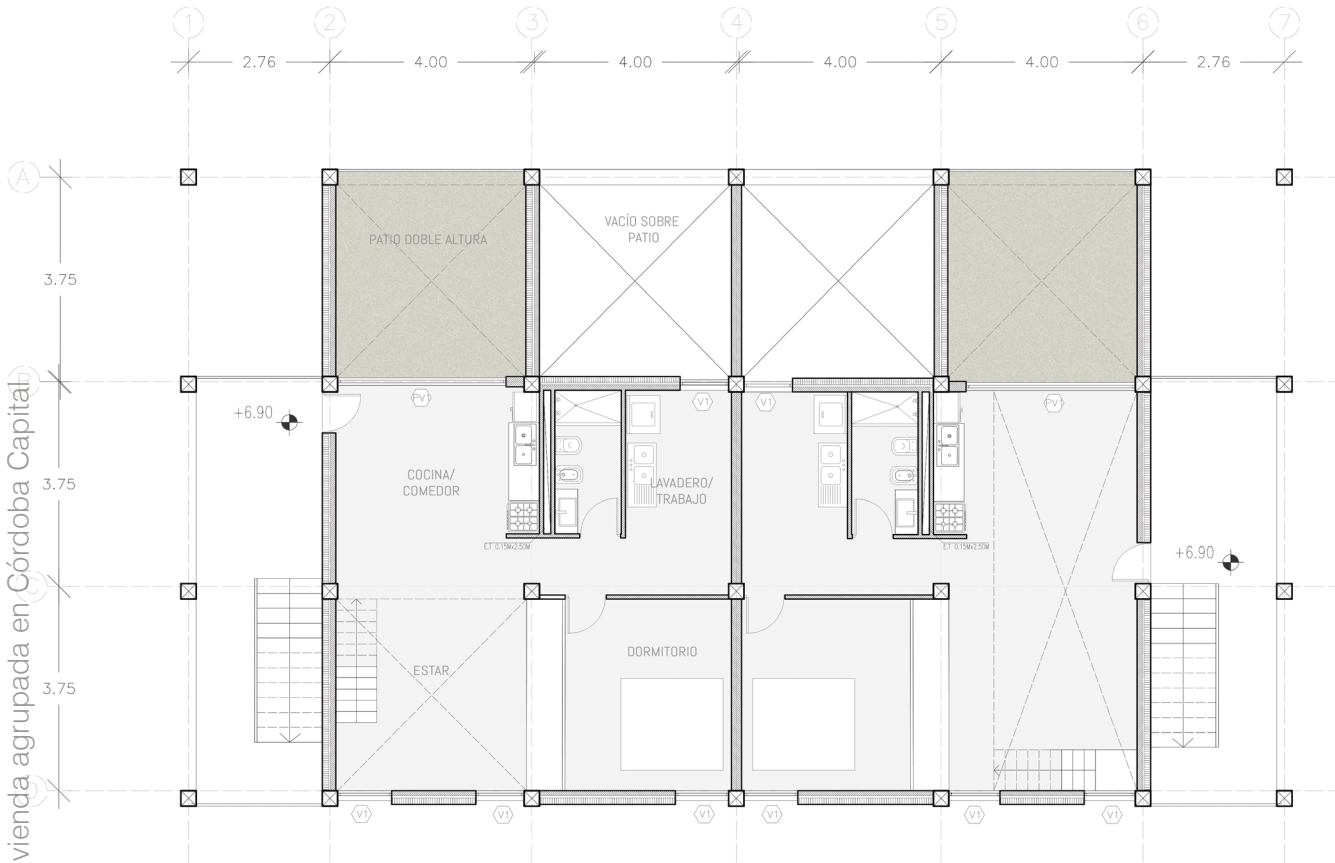
TIPOLOGÍA SEGUNDO PISO



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



TIPOLOGÍAS



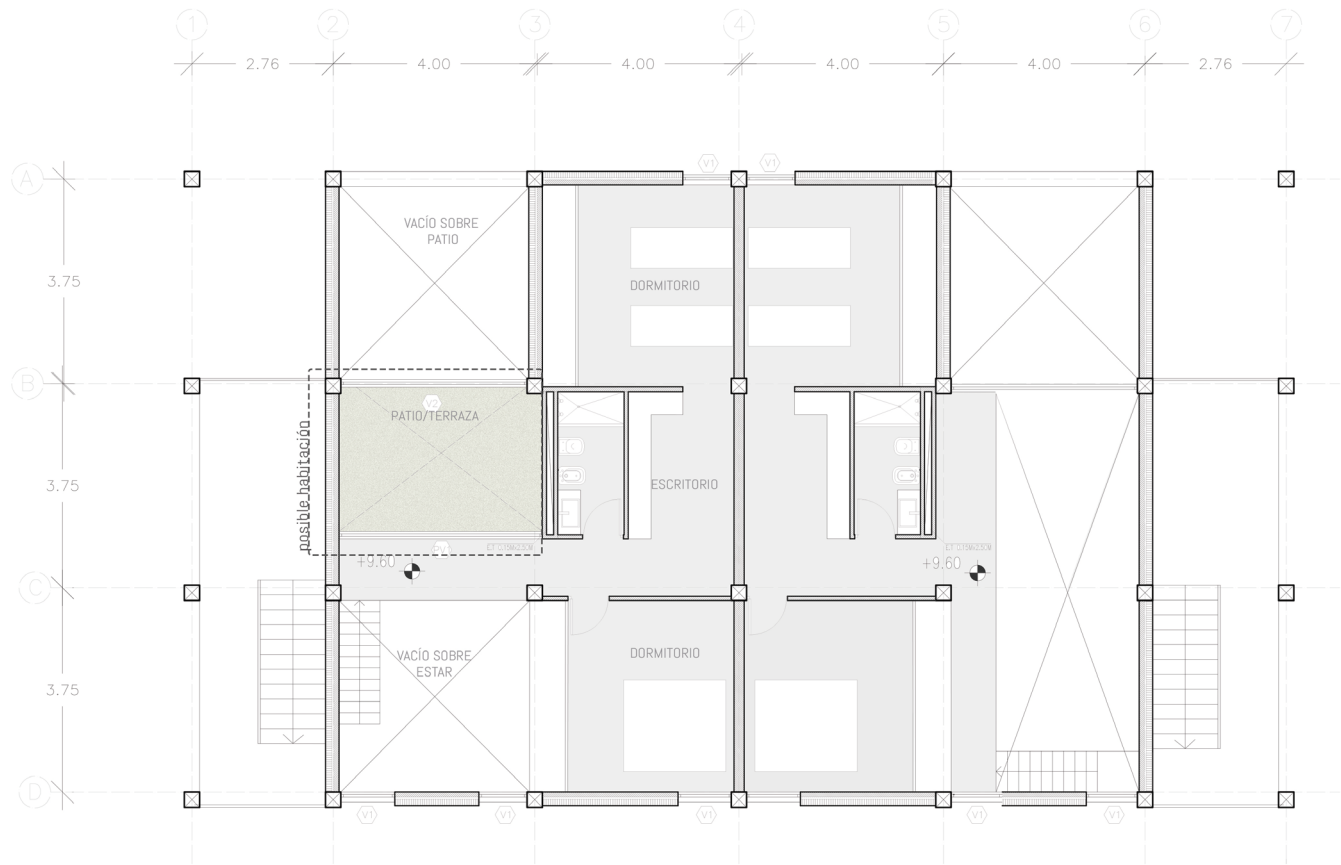
130m2 / 3hab / 2 baños  
(con posibilidad de expansión)

TIPOLOGÍA DÚPLEX TERCER PISO



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital

TIPOLOGÍAS

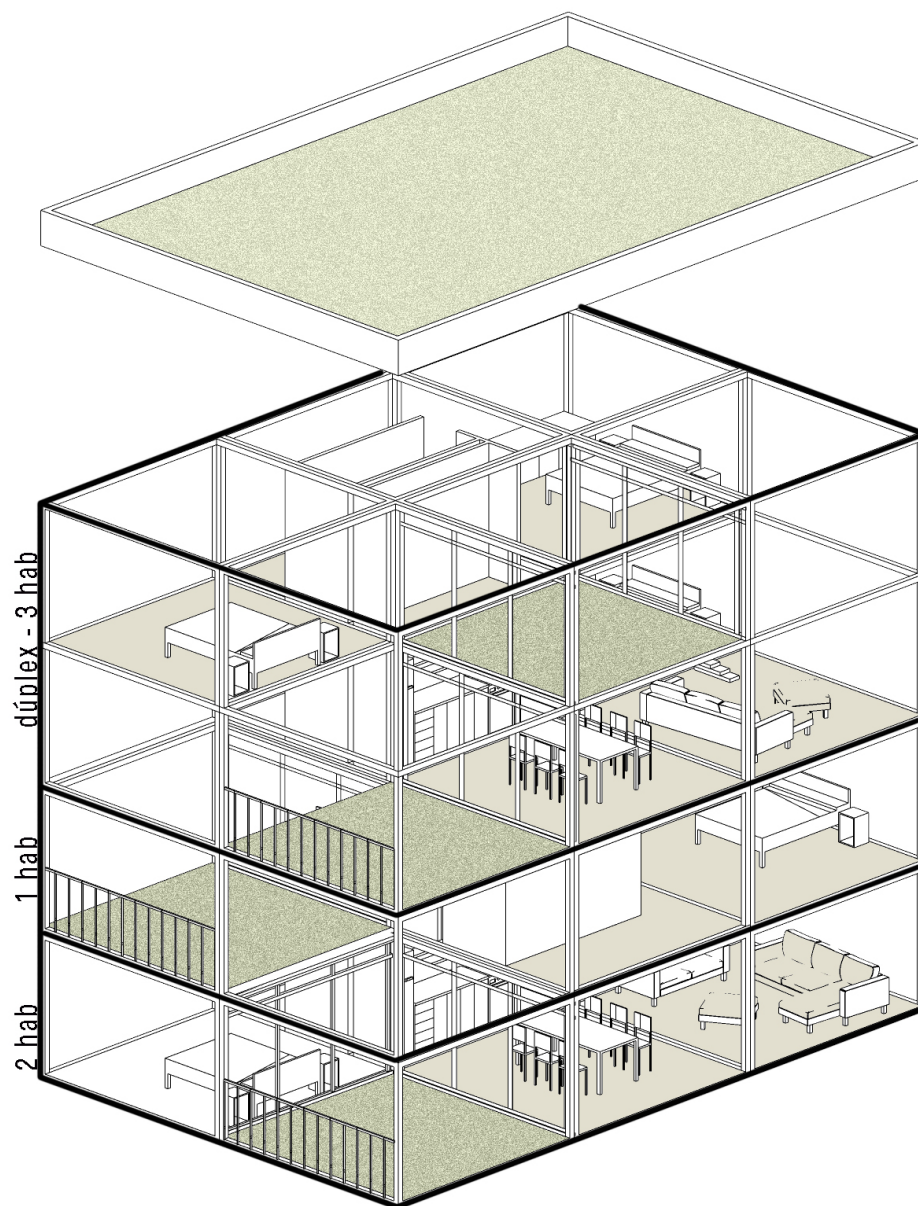


130m2 / 3hab / 2 baños

TIPOLOGÍA DÚPLEX CUARTO PISO



# TIPOLOGÍAS



## TIPOLOGÍAS



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



REHABILITACIÓN 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



RE  
HABITAR  
19  
CBA

**TECNOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD**

“No sabemos de ningún problema formal, solo de problemas constructivos. La forma no es la meta sino el resultado de nuestro trabajo. La forma por si misma no existe....Precisamente nos interesa mas liberar la practica de la construcción de los especialistas en estética, para que vuelva a ser aquello que únicamente debería ser, es decir, CONSTRUCCION“

- Mies van der Rohe 1923

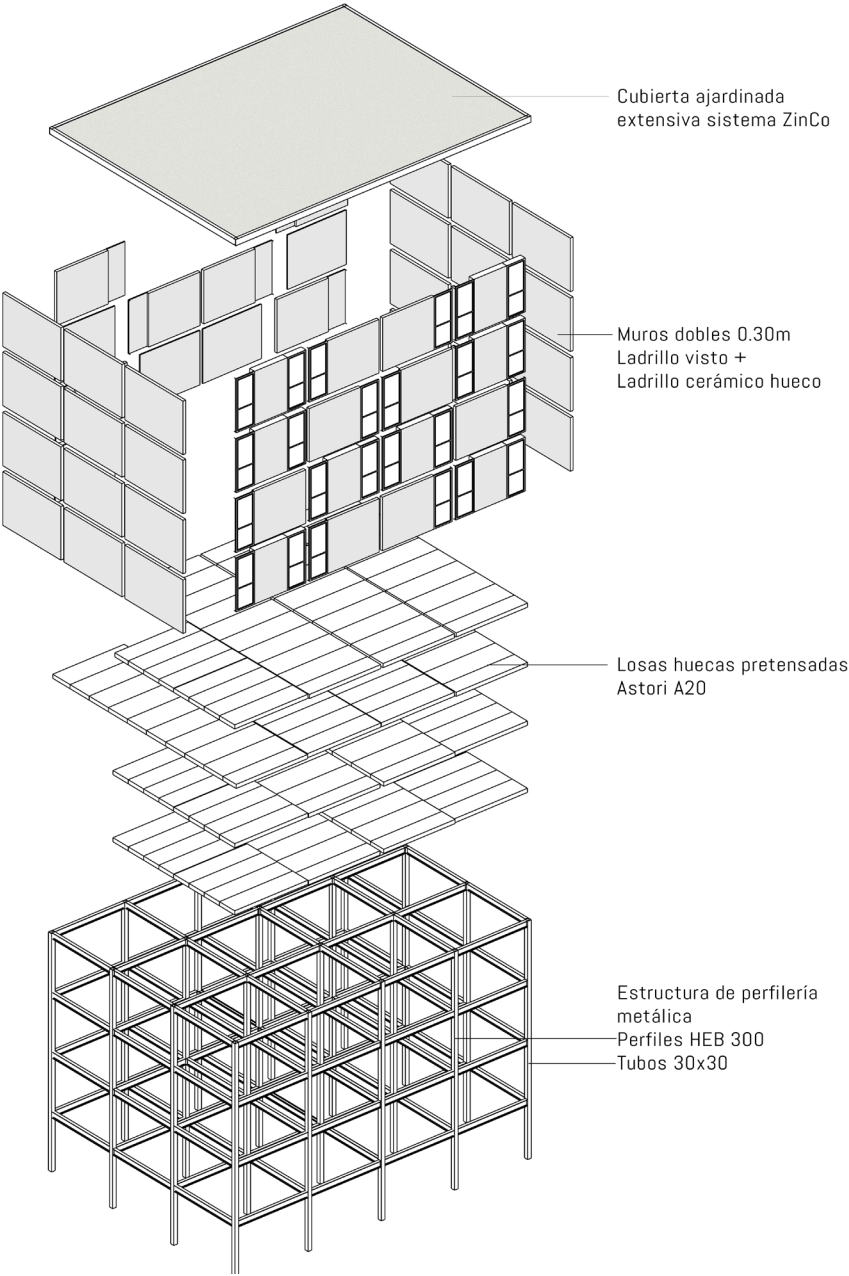


Retomando las premisas de diseño, se decidió optar por una estructura independiente metálica, que permitiría no sólo un rápido montaje sino la flexibilidad necesaria para que los usuarios puedan adaptarse según su modo de habitar.

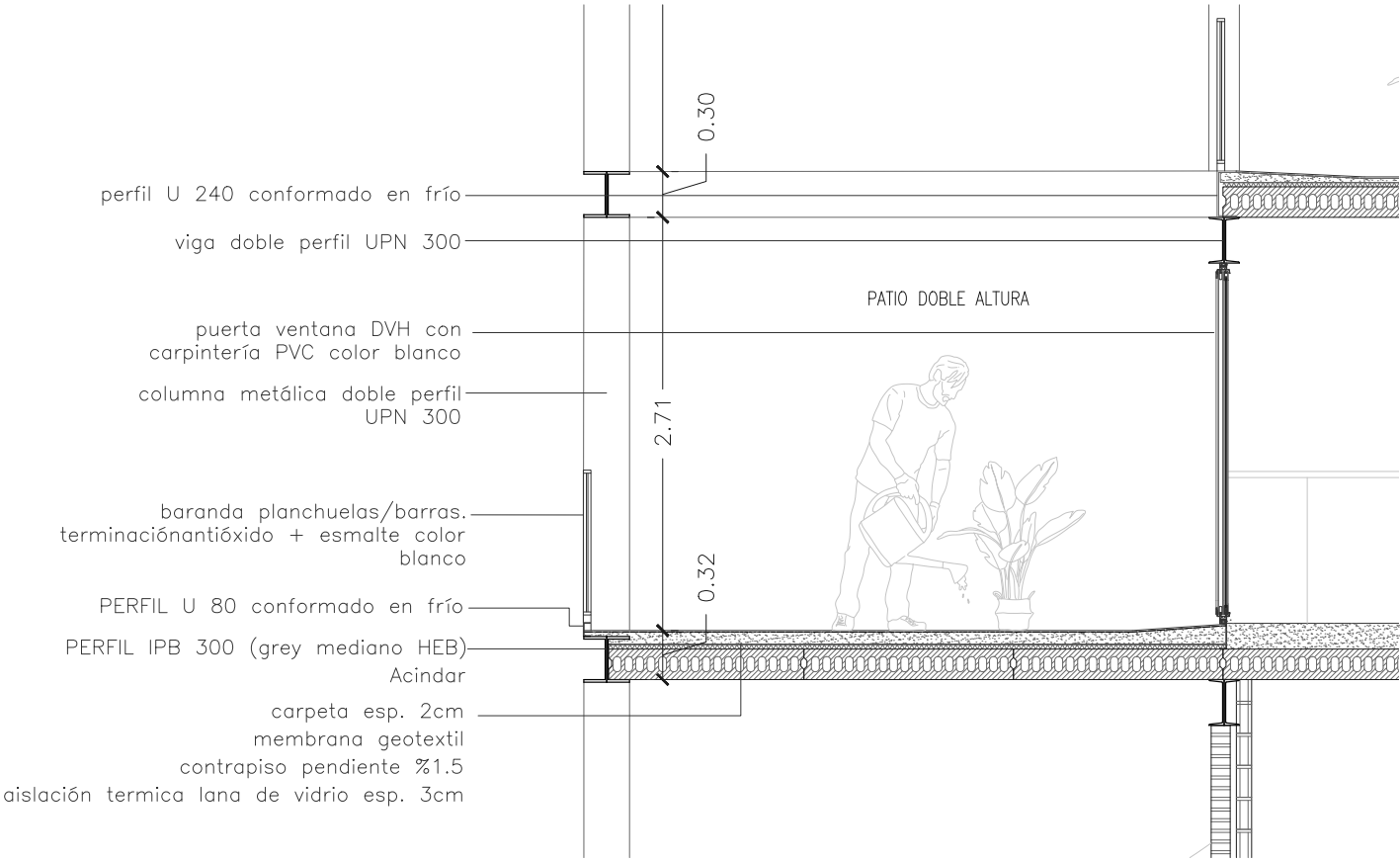
Para los cerramientos verticales decido utilizar muros dobles de ladrillo visto y ladrillo cerámico hueco, que requieren bajo mantenimiento y principalmente son fáciles de manipular y colocar, permitiendo la participación de las familias en el proceso constructivo (autoconstrucción asistida).

Por último, se plantean losas huecas pretensadas como cerramiento horizontal, que por su traslado y colocación, se agilizan los tiempos de obra. Estas losas tienen una terminación de hormigón visto, permiten perforaciones o pases para instalaciones, por su reducido peso transmiten menos cargas a las fundaciones, y tienen larga vida útil.

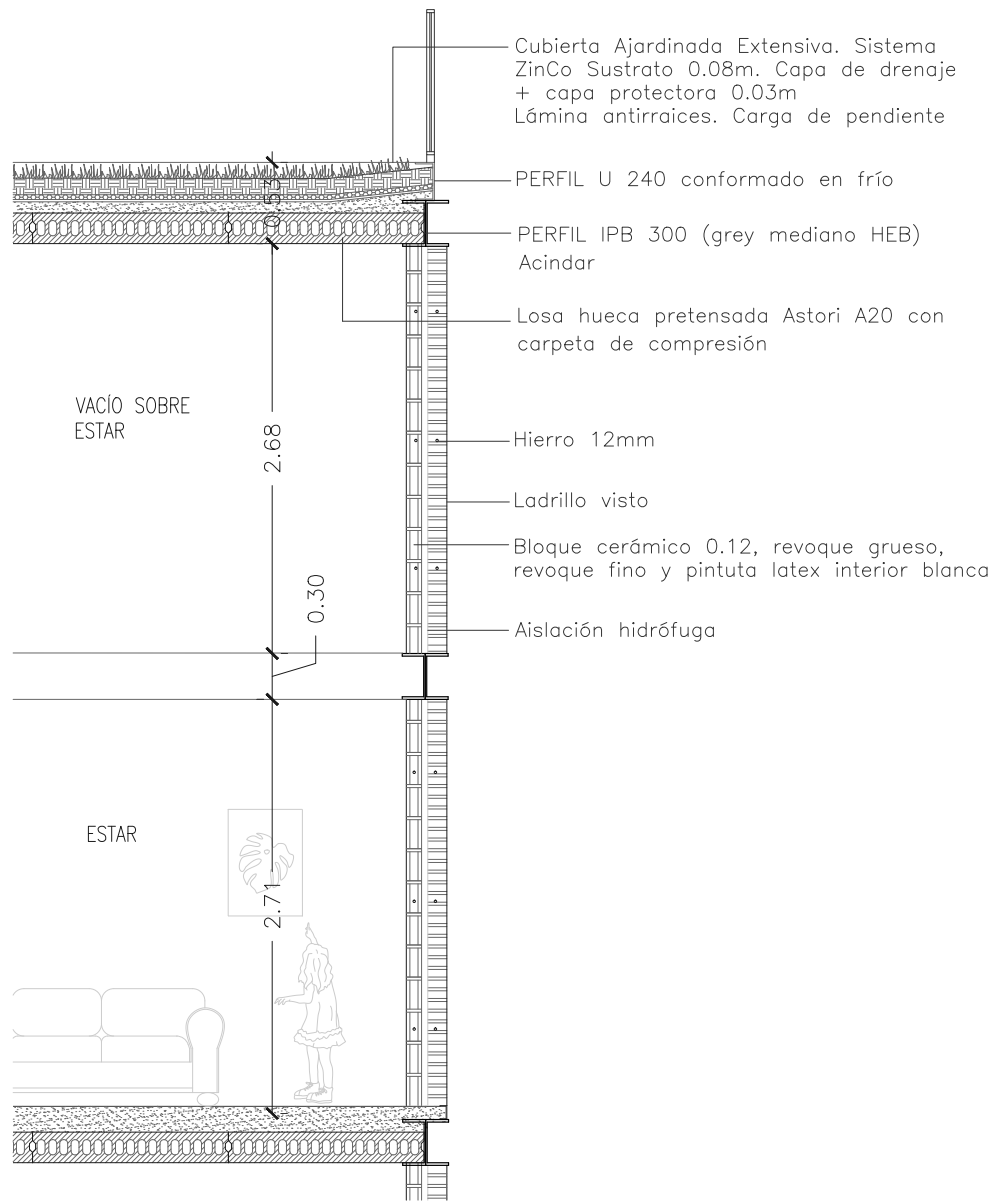
TECNOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD



TECNOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD



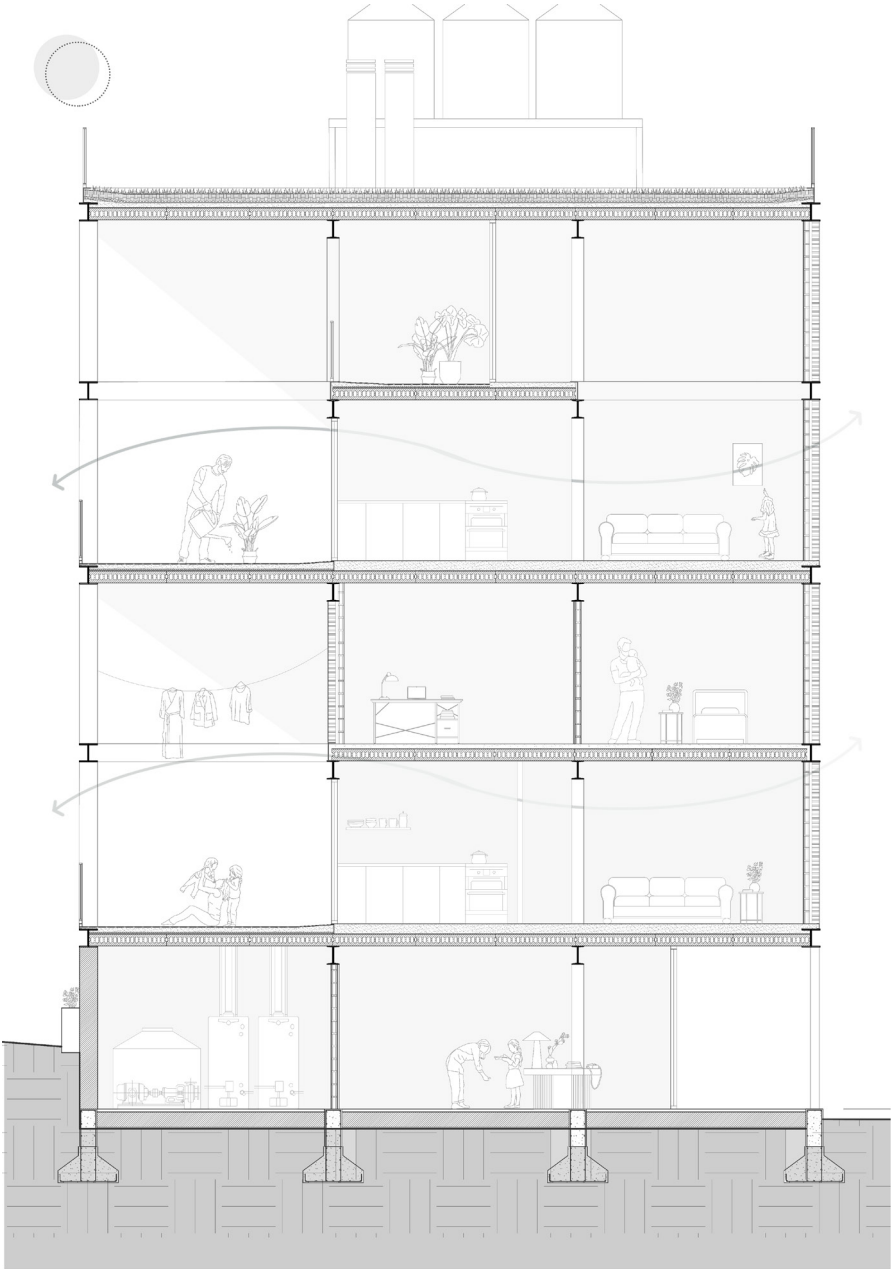
TECNOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD

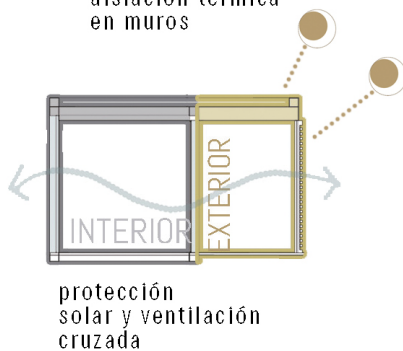
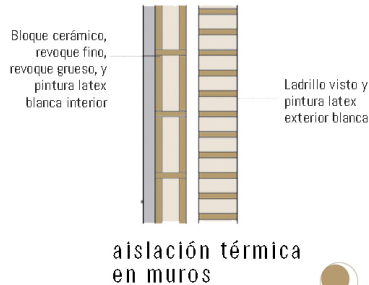
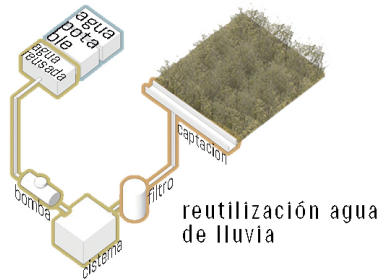




TECNOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD

REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital





## Confort Natural

La tecnología y estructura de este proyecto está para que no sólo sostengan, sino que brinden confort. A través de pequeñas decisiones como utilizar muros dobles o generar ventilación cruzada en los ambientes principales, se consigue una mejor habitabilidad reduciendo el gasto energético.

Los principios que me guiaron a la hora de tomar decisiones proyectuales en cuanto a tecnología sustentable fueron:

- Adecuar el diseño a las condiciones del sitio (geográficas, topográficas y climáticas)
- Diseñar estrategias de iluminación y ventilación natural
- Proyectar un uso racional y eficiente del agua, aprovechando agua grises y de lluvia
- Desarrollar un adecuado aislamiento térmico.

ANTECEDENTES

ANTECEDENTES

## “La Arquitectura se estudia”

A continuación quisiera mostrar algunas obras construidas que me ayudaron a reflexionar y diseñar una alternativa diferente a vivienda durante el proceso de proyecto. De entre todos los antecedentes que investigué, seleccioné los que a mi parecer fueron claves para tomar las decisiones mas importantes del diseño, en lo que refiere a programa, tecnología y forma.



## RELOCALIZACIÓN DE VIVIENDAS EN EL RIACHUELO - BARRIO ORMA - BUENOS AIRES

ARQ.: ESTUDIO PASTO + CARBALLO ERRASTI

El proyecto toma como punto de partida para el diseño de las unidades de viviendas la articulación de 12 familias por consorcio y la mixtura tipológica entorno a un patio común de dimensiones controladas.

\*fragmento de la descripción realizada por los arquitectos.



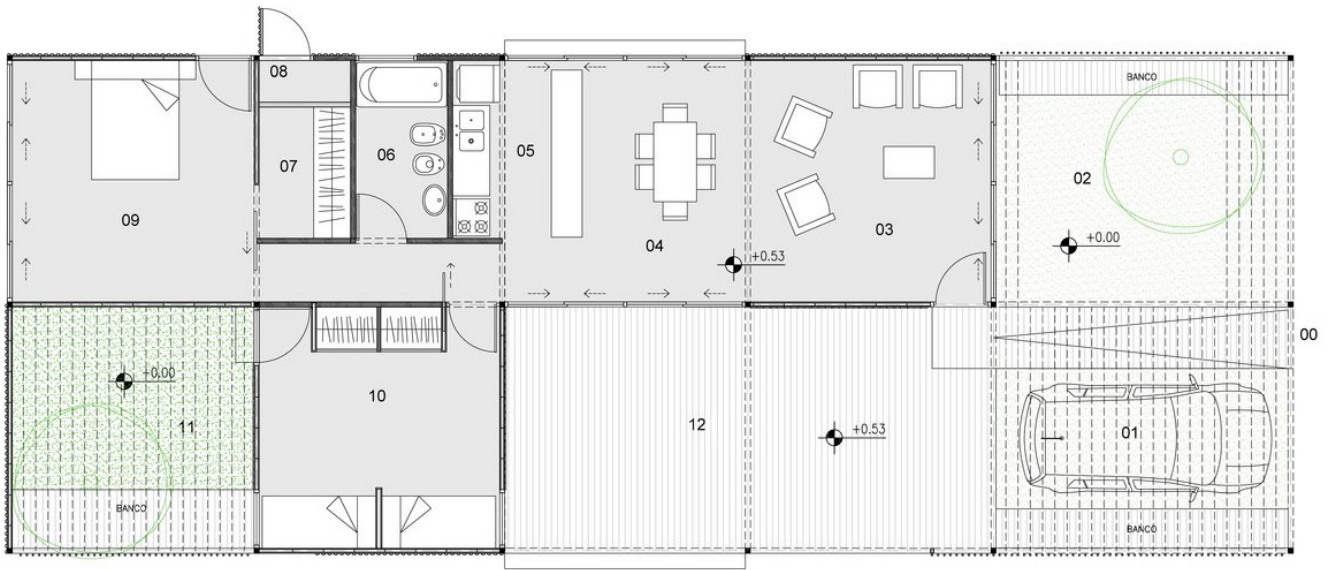


## CASA DE MADERA EXALTACIÓN DE LA CRUZ - BUENOS AIRES

ARQ.: BORRACHIA ESTUDIO

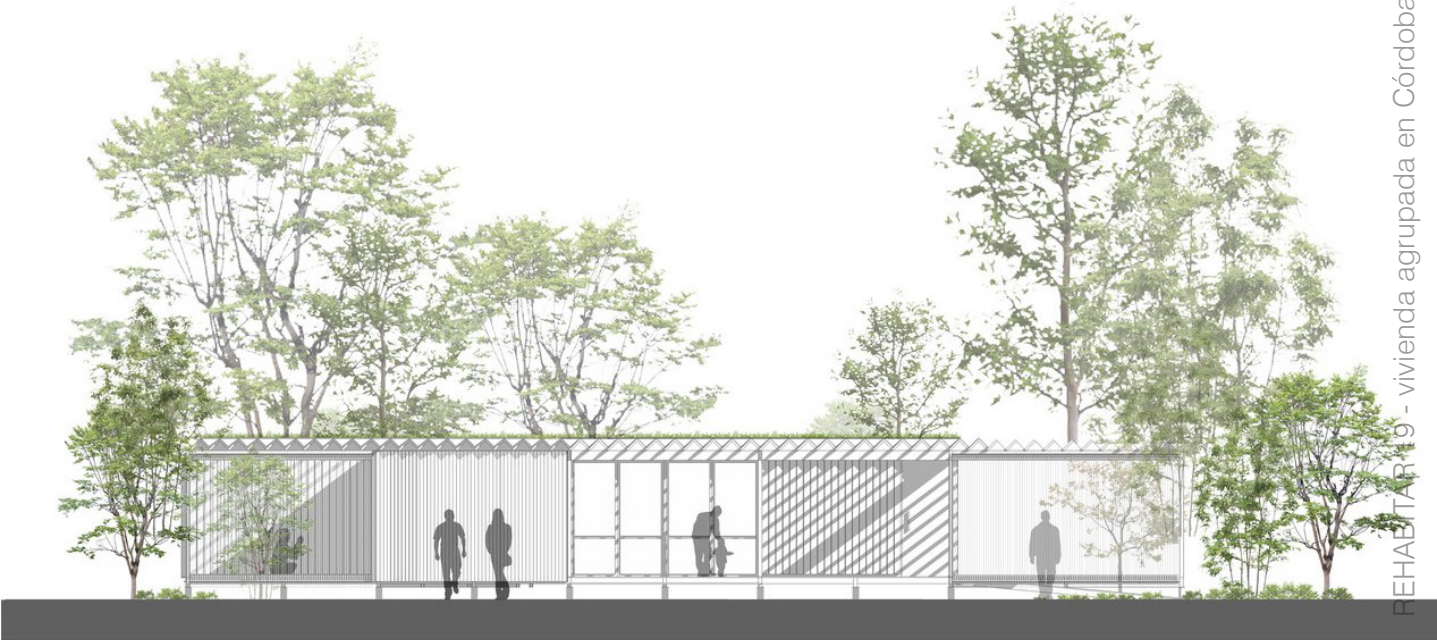
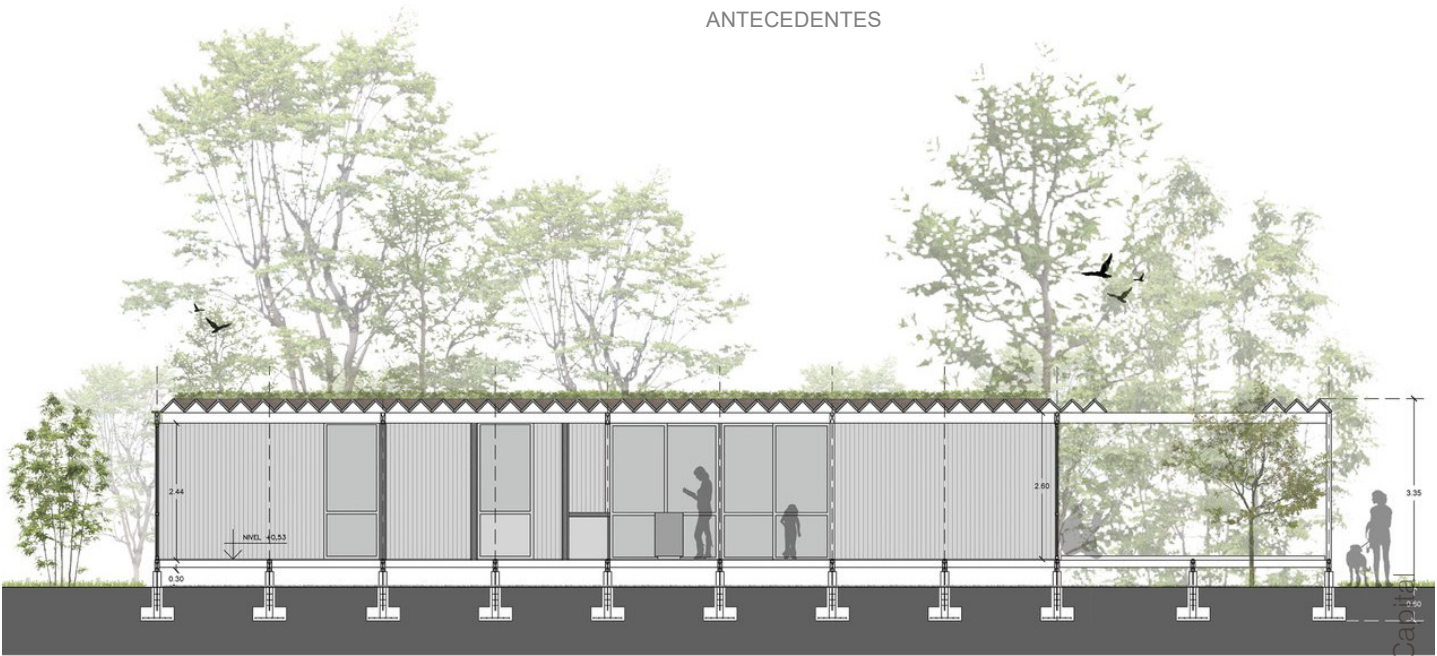
La casa está concebida de manera modular y construida enteramente de madera en un plazo de 5 meses. La separación del suelo, la búsqueda de orientaciones, vistas y ventilaciones cruzadas, la cubierta verde y los espacios de sombra que rodean a la casa, posibilitan el máximo ahorro energético, económico y de recursos posibles.

\*fragmento de la descripción realizada por los arquitectos.





ANTECEDENTES





## ANTECEDENTES



## PRO.CRE.AR ESTACIÓN BUENOS AIRES

ARQ.: MSGSSS

El interés central del proyecto reside en la generación y rotación de sus plantas, lo que permite organizar viviendas alrededor de una terraza-patio de dimensiones y proporciones que lo convierten en un espacio central de la unidad.

\*fragmento de la descripción realizada por los arquitectos.

## ANTECEDENTES



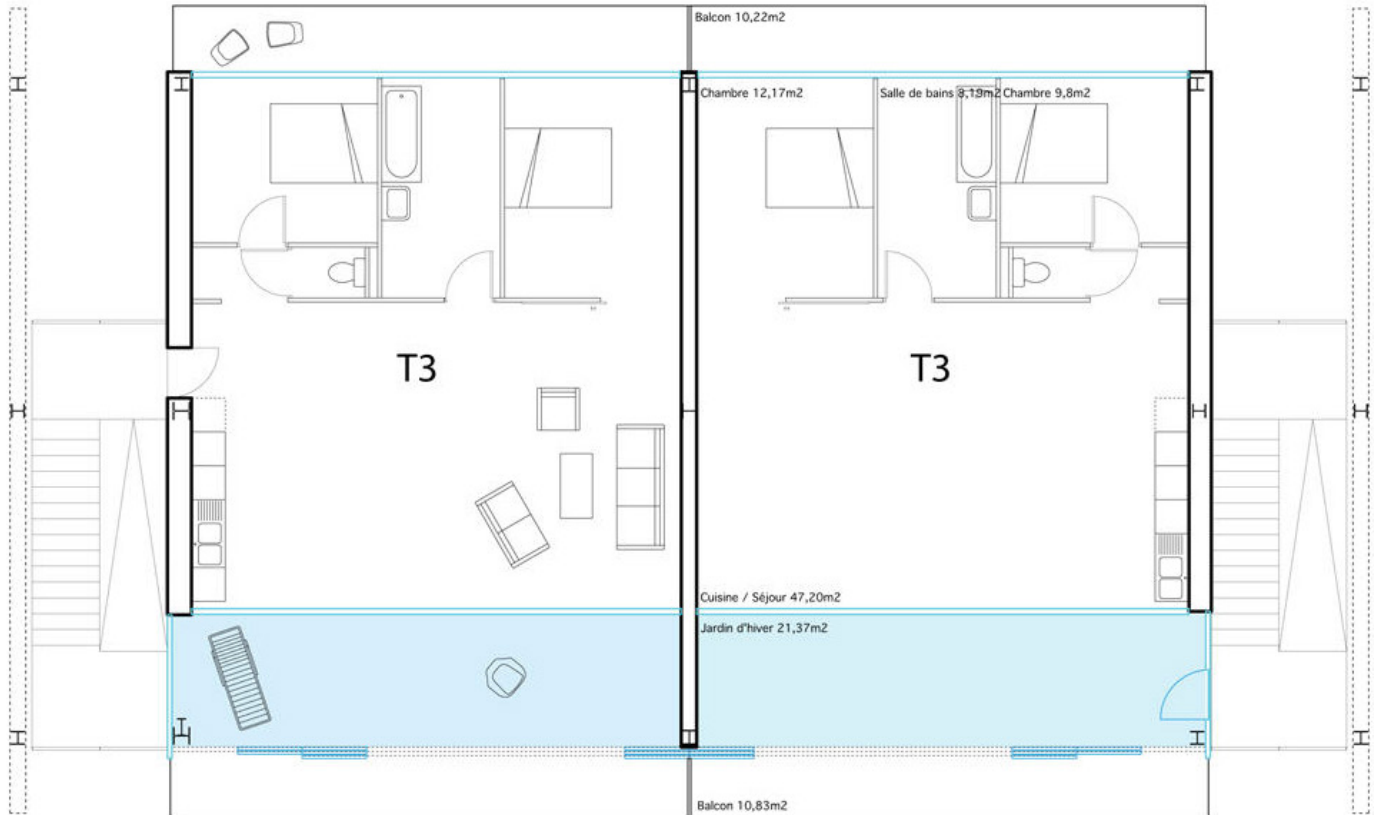
## ANTECEDENTES

### 53 SEMI-COLLECTIVE HOUSING UNITS - SAINT NAZAIRE - FRANCE

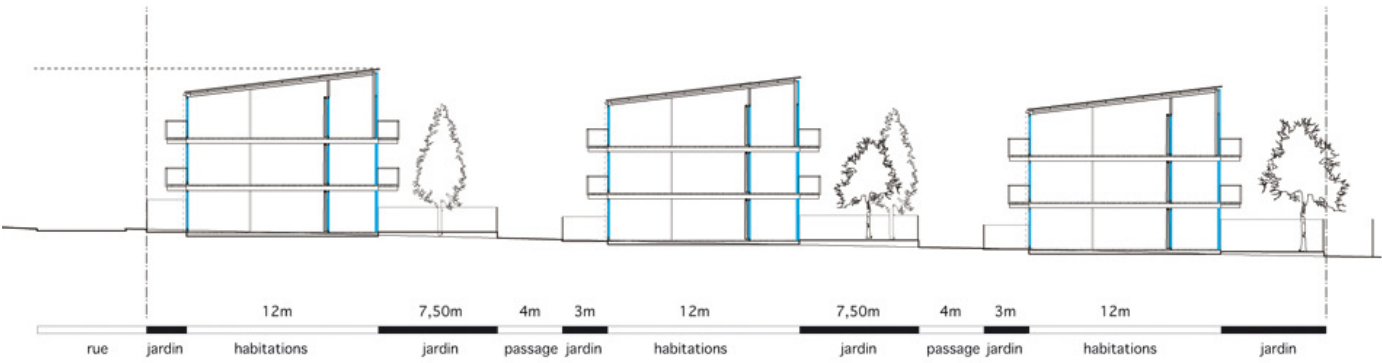
ARQ.: LACATON&VASSAL

El objetivo es crear viviendas modernas y espaciaosas, evitando apartamentos estándar, proporcionar superficies intermedias adicionales que amplíen las capacidades de uso, las variedades de espacios y la atmósfera climática, y hacer que la vivienda colectiva evolucione hacia los principios que caracterizan a una casa individual: terrazas, acceso casi individual, y un espacio exterior que amplía las habitaciones.

\*fragmento de la descripción realizada por los arquitectos.



ANTECEDENTES



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



## ANTECEDENTES



### **EDIFICIO LA VECINDAD - BUENOS AIRES**

ARQ.: ESTUDIO ADAMO FAIDEN

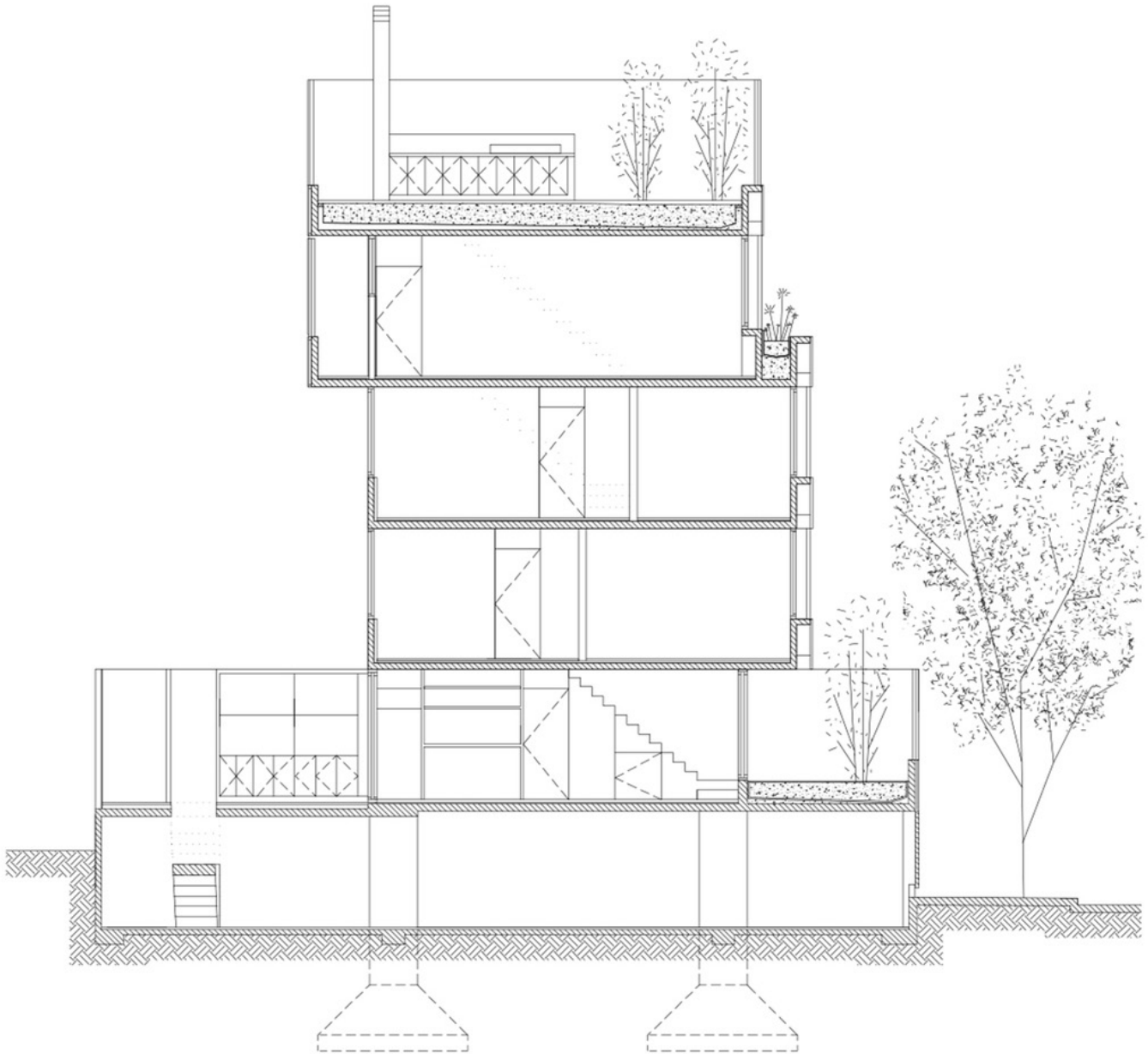
Un edificio escalonado que contiene a trece casas que al agruparse hacen posible su existencia en la ciudad.

Las casas diluyen sus límites expandiendo su área pública e incorporando a la vida doméstica una porción del espacio verde que las rodea.

El proyecto pretende reafirmarse sobre la idea de que “densidad y naturaleza” no son variables opuestas, sino más bien elementos indisolubles al momento de imaginar la ciudad contemporánea.

\*fragmento de la descripción realizada por los arquitectos.

# ANTECEDENTES

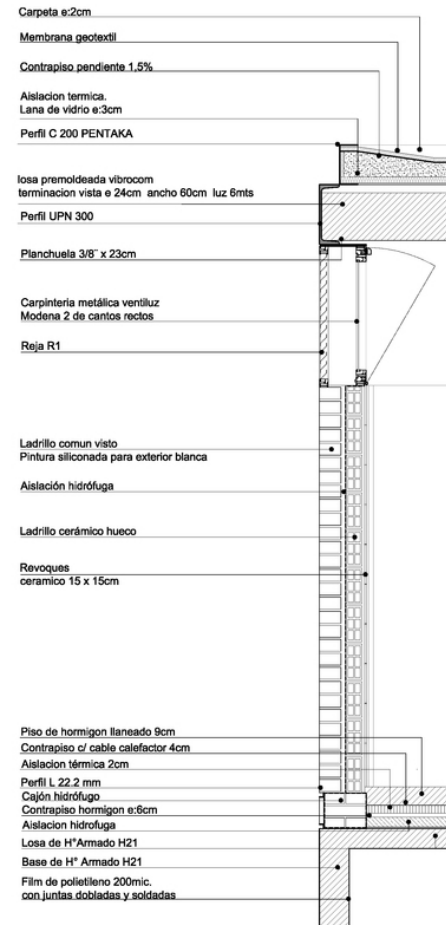
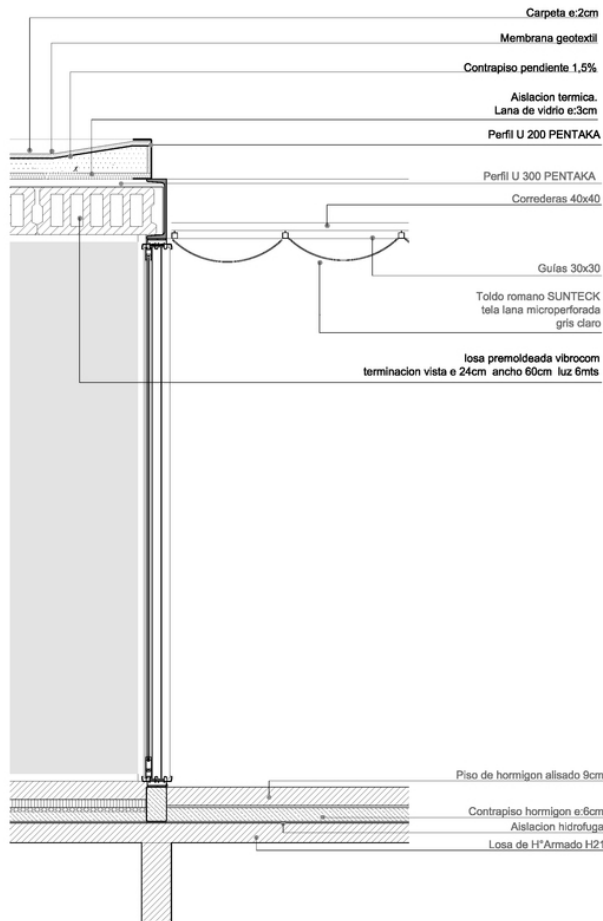


## ANTECEDENTES

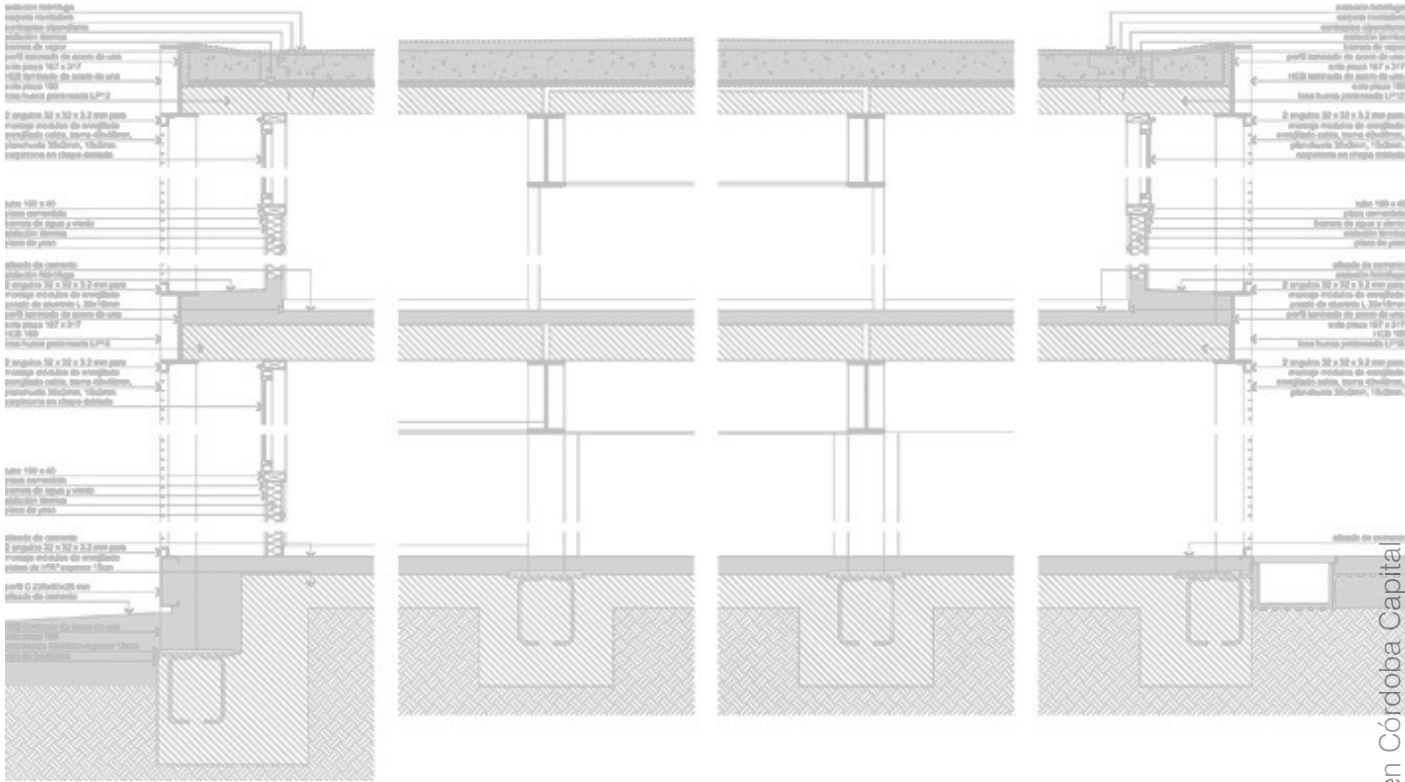
# CLUB FÚTBOL - PUERTOS ESCOBAR - BUENOS AIRES

ARQ.: TORRADO ARQUITECTOS

El proyecto se resuelve constructivamente con la combinación de estructura metálica y cerramientos de ladrillo. La materialidad y la forma de construcción pasan a un primer plano y es lo que definirá la forma y esencia de la arquitectura.



## ANTECEDENTES



**INSTITUTO MODELO DEL SUR,  
NIVEL PRIMARIO,  
AVELLANEDA, BS AS.**

ARQ.: TORRADO ARQUITECTOS +  
TANNENBAUM ARQUITECTOS

El proyecto se compone de una trama de columnas y vigas que se completan con losas pretensadas livianas apoyadas sobre los pórticos de borde y centrales. Para facilitar el montaje en obra, los apoyos se proyectaron desplazados; sobre los pórticos centrales, las losas se apoyan sobre las vigas metálicas, mientras que en los pórticos de borde, en el ala interior del perfil.

\*fragmento de la descripción realizada por los arquitectos.



EVOLUCIÓN

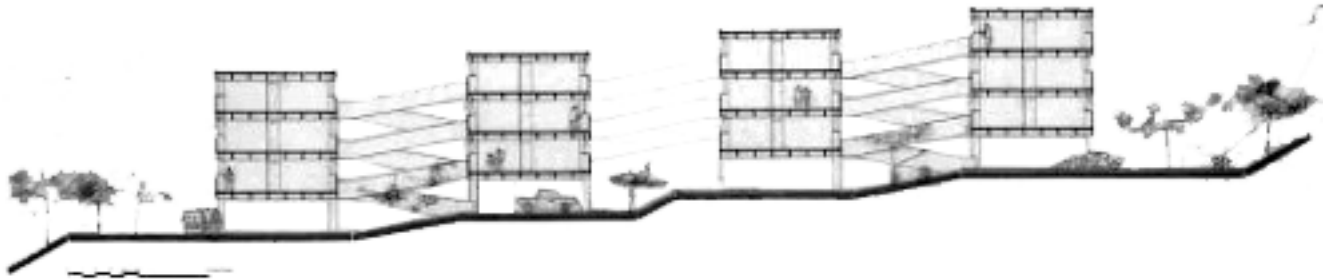
EVOLUCIÓN

## Proceso no lineal

Un proyecto de arquitectura puede tener ciertos pasos o etapas a seguir, pero constantemente estamos yendo y viniendo, modificando, replanteando, y hasta a veces sentimos la necesidad de volver a empezar de cero.

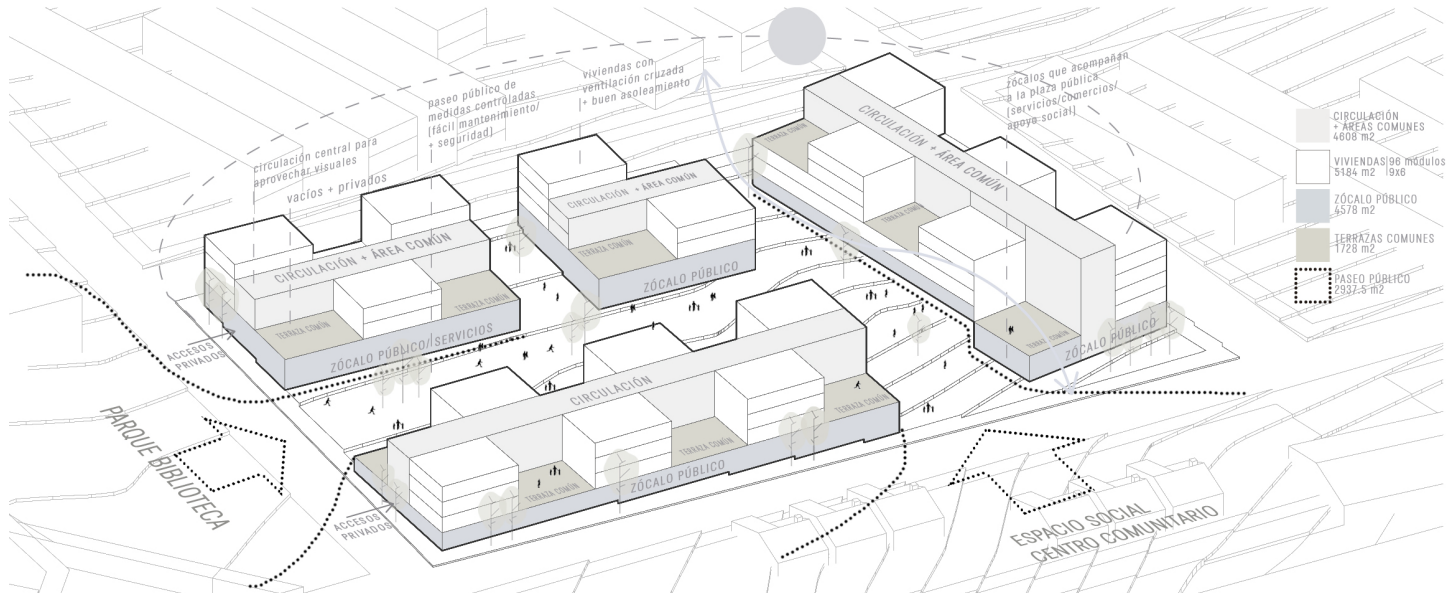
Durante el cursado de este año se nos planteó una serie de esquicios para abordar diferentes temáticas del proyecto, que nos ayudarían a repensar muchos aspectos que tal vez no estábamos teniendo en cuenta.

## EVOLUCIÓN



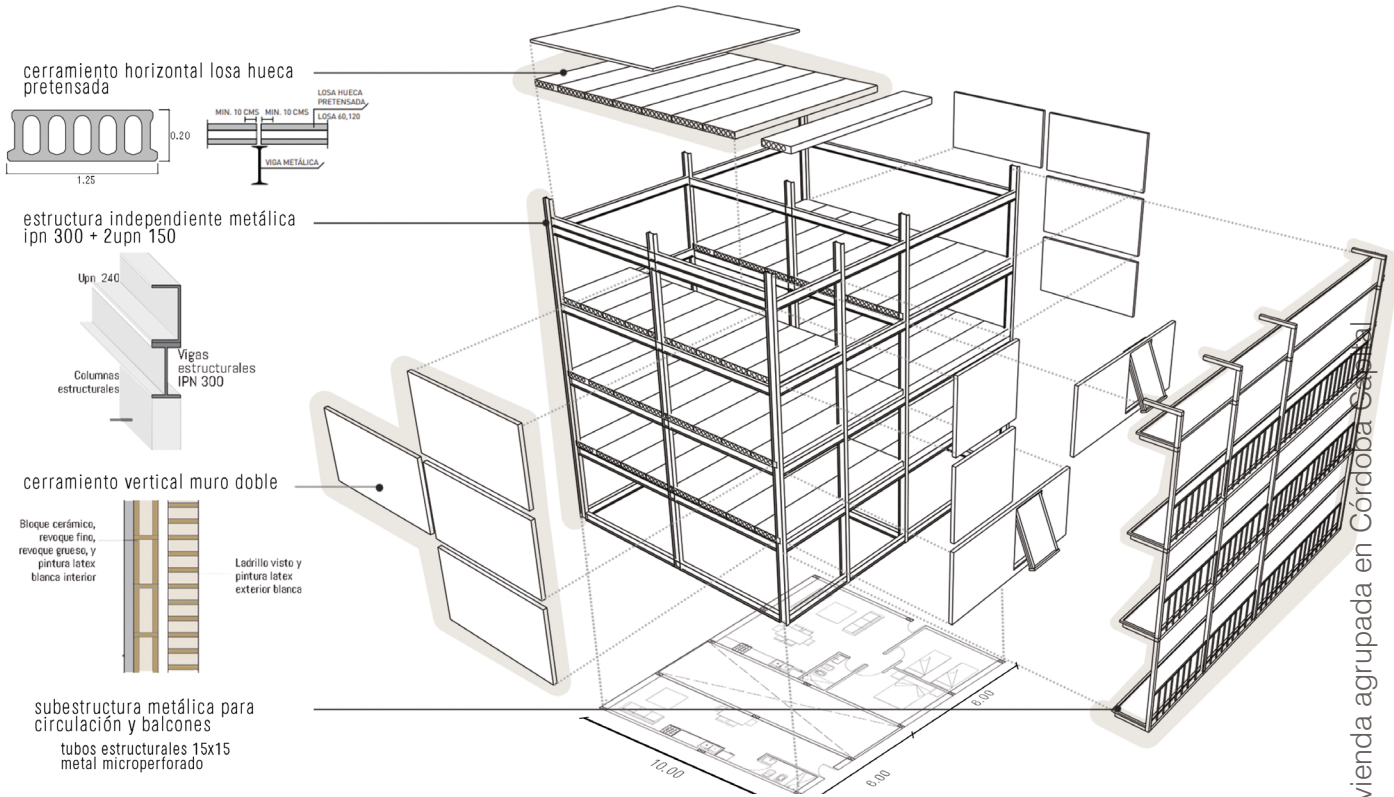
## ESQUICIO ANTECEDENTES

CONJUNTO DE VIVIENDAS CECAP - SAO  
PABLO- ARQ. VILANOVA ARTIGAS



## ESQUICIO 'EL PROGRAMA'

ESQUICIO 'CONSTRUCCIÓN'





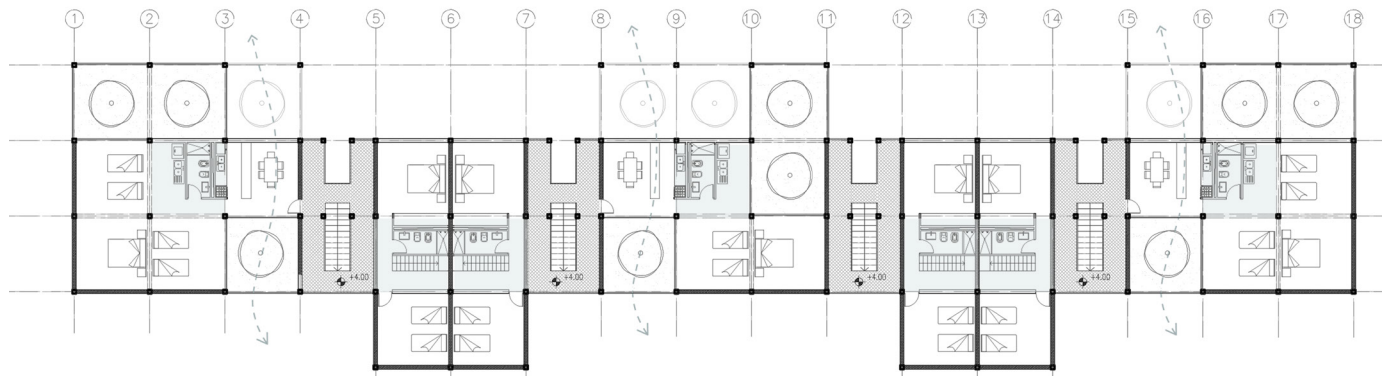
REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital



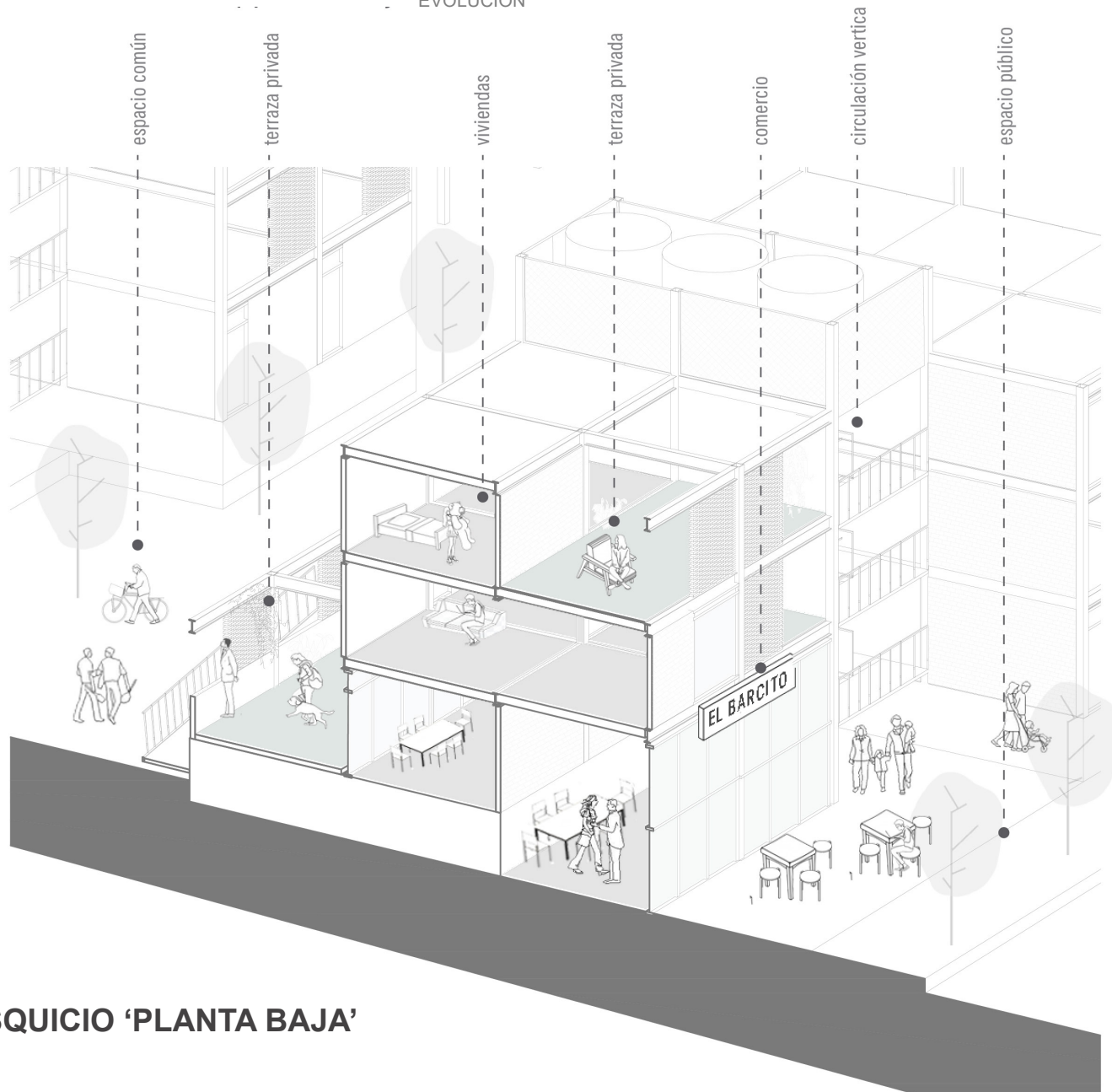
EVOLUCIÓN



## EVOLUCIÓN



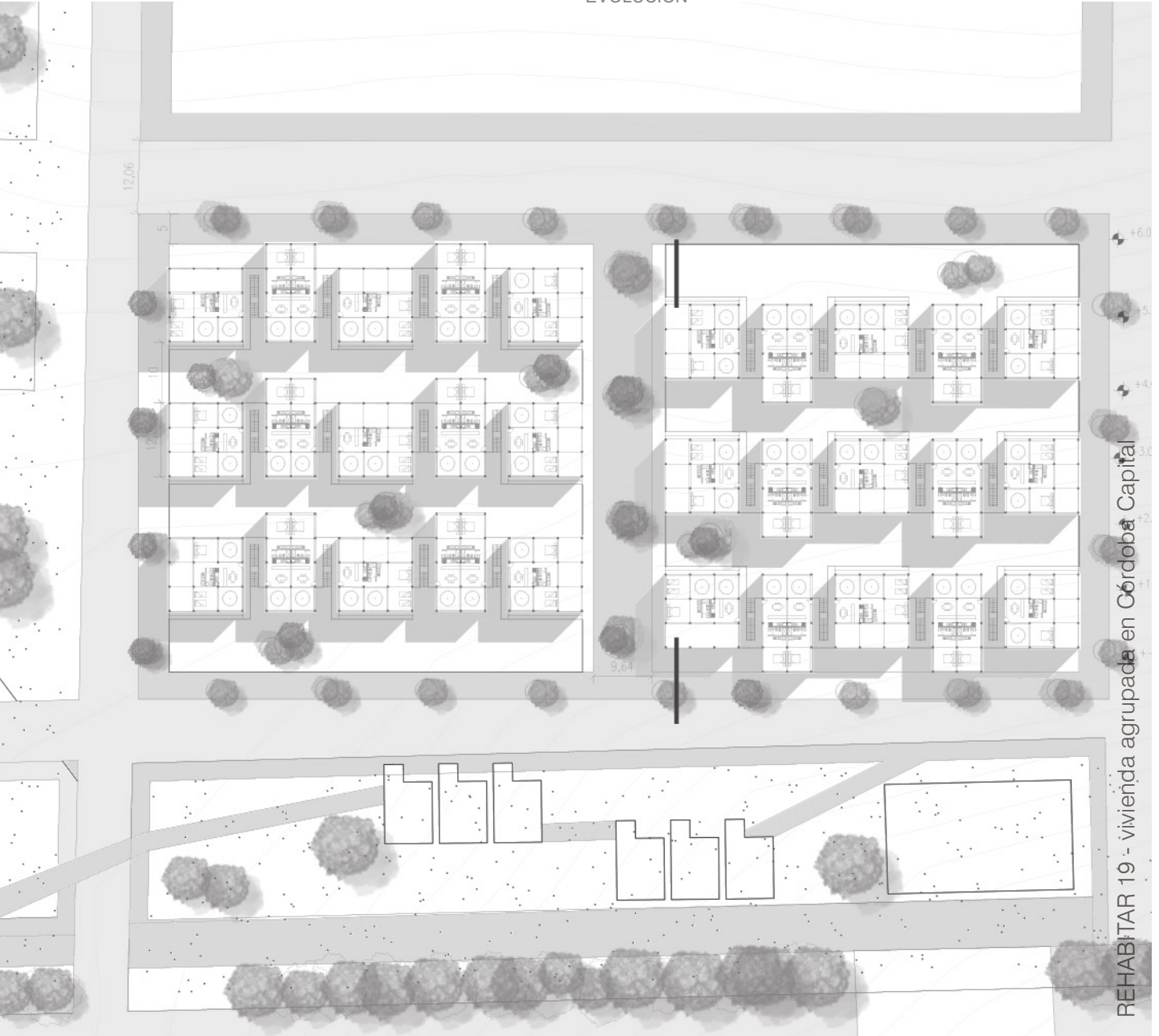
## EVOLUCIÓN



## ESQUICIO 'PLANTA BAJA'



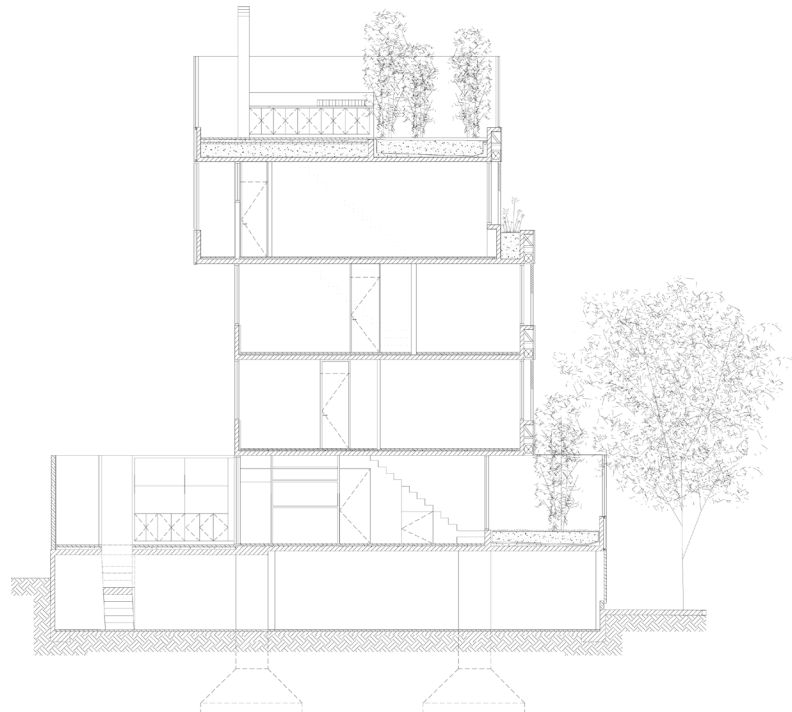
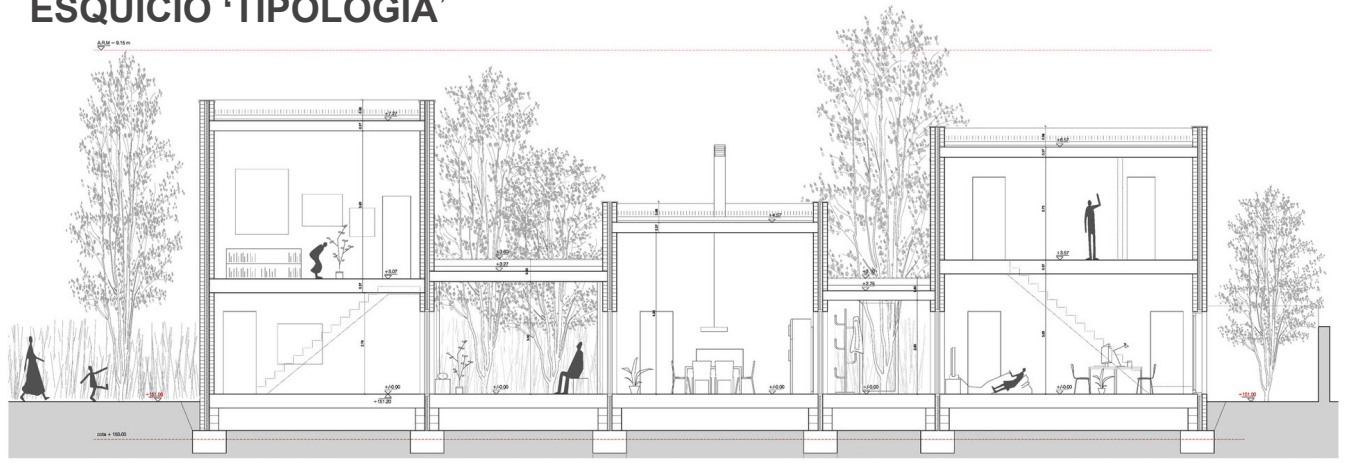
# EVOLUCIÓN





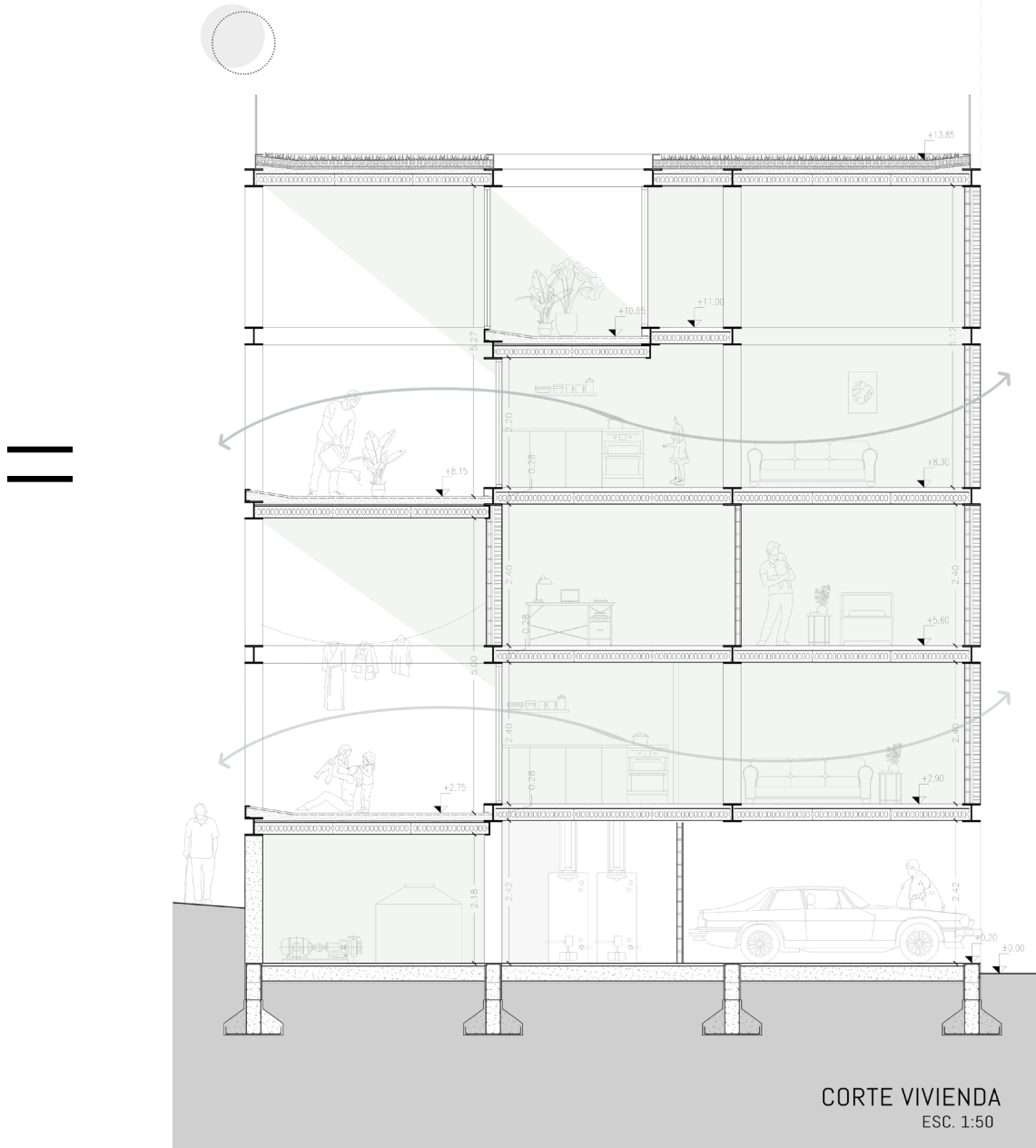
# ESQUICIO 'TIPOLOGÍA'

EVOLUCIÓN



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital

# EVOLUCIÓN



CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

## CONCLUSIÓN

Nos tocó, como estudiantes de final de curso, un año totalmente diferente: lleno de reflexiones, replanteos y desafíos debido a la situación mundial de pandemia que atravesamos. Por un lado, la virtualidad nos obligó a aprender a distancia, a través de pantallas sin poder socializar con nuestros compañeros, tarea que se hizo poco fácil. Y, por el otro lado, comenzamos a transitar nuestro último proyecto de la carrera de manera inesperada y distinta a lo que estábamos familiarizados. A partir de ello, con mi grupo de trabajo nos propusimos pensar diferente y explorar nuevas posibilidades, teniendo una perspectiva crítica.

Es así que mi trabajo este año puso el foco en el otro, en la sociedad, en la ciudad que es de todos. Reconocimos injusticias, desigualdades y quisimos hacer algo al respecto, desde nuestro lugar de futuros profesionales: experimentándolo como una necesidad interna de aprovechar los conocimientos desarrollados en estos cinco años de formación universitaria para ponerlos a beneficio de la construcción de un mundo mejor.

Candelaria Carello.



REHABITAR 19 - vivienda agrupada en Córdoba Capital





**rehabitar 19** / trabajo final de carrera II / Universidad Católica de Córdoba  
Facultad de Arquitectura / año 2020 / **Candelaria Carello**

